





Dr. L. J. R.





HONORÉ DAUMIER

THE LITTLE BOOK



LOYS DELTEIL

---

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES)

---

TOME VINGT-HUITIÈME

---

HONORÉ DAUMIER

(IX)

---

PARIS

*Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts*

1926





ŒUVRE  
LITHOGRAPHIÉ  
DE  
HONORÉ DAUMIER

---

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

---



3243. — MADELEINE-BASTILLE

(H. 243 millim.; L. 220)



Un zeste au rien et l'onibus se trouve complot.

(1862). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 238 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Boulevard* (n° du 16 mars 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

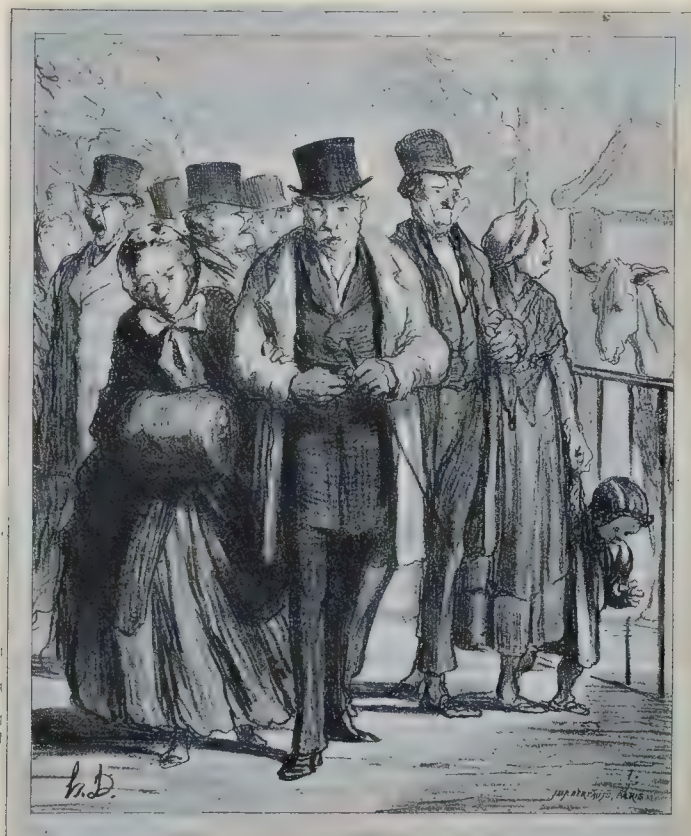
2<sup>e</sup> — Les mots : *Le Boulevard* sont enlevés. On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. 273.

VENTE : Roger-Marx (1914), 130 fr.



3244. — LE DIMANCHE AU JARDIN DES PLANTES

(H. 262 millim.; L. 215)



Le Dimanche au Jardin des Plantes

(1862). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 239 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots : Souvenirs d'artistes. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Boulevard (n° du 23 mars 1862). Rare.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 320.

**VENTES** : Ern. Maindron (1905), 2<sup>e</sup> état, 32 fr.; Ch. Malherbe (1912), 333 fr.; Anonyme (10 novembre 1913), 156 fr.; Abbé Miaux (1924), 270 fr.

3245. — LE NOUVEAU PARIS

(H. 268 millim. ; L. 226)



(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 240 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n° du 6 avril 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — On lit en H, à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 301. L'Etat reproduit.

VENTES : Ch. Malherbe (1912), 1<sup>er</sup> état, 270 fr. ; Anonyme (10 novembre 1913), avec une autre pl., 230 fr.

**3246. — A TRAVERS LES ATELIERS**

(H. 252 millim.; L. 210)



(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 241).

1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots : *Souvenirs d'Artistes*. Etat publié dans le *Boulevard* (n° du 20 avril 1862).  
Cabinet des Estampes, Paris. Rare.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 285. L'Etat reproduit.

**VENTES** : Ch. Malherbe (1912), 345 fr. ; Abbé Miaux (1924), avec une autre planche, 280 fr.



3247. — A LA VARENNE-SAINT-MAUR

(L. 275 millim. ; H. 210)



(1862) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 242 — 2 états décrits).

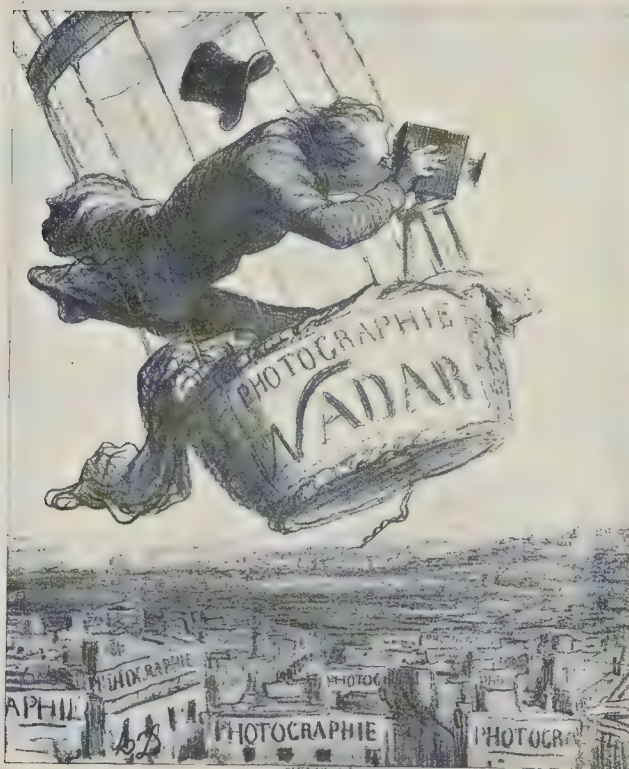
1<sup>er</sup> Etat. Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n° du 11 mai 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 418. L'Etat reproduit.

VENTE : Ern. Maindron (1905), 2<sup>e</sup> état, 29 fr.

3248. — NADAR ÉLEVANT LA PHOTOGRAPHIE A LA HAUTEUR  
DE L'ART

(H. 272 millim. ; L. 222).



Nadar élevant la Photographie à la hauteur de l'art.

(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 243).

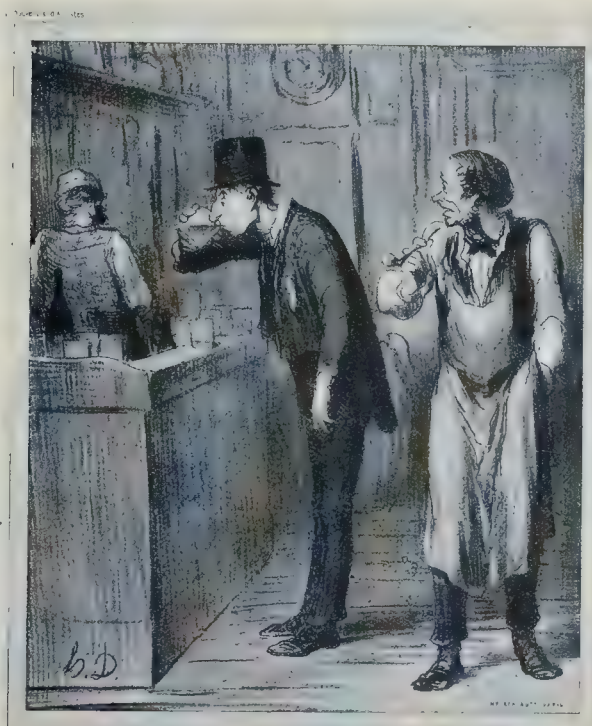
1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n° du 25 mai 1862). Rare.  
Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : Souvenirs d'Artistes, et à D. : 367. L'Etat reproduit.

Cette lithographie a été reproduite dans sa dimension originale, — ainsi que les six autres planches publiées dans le Boulevard — dans : Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs, t. III<sup>e</sup> (1861-1872), Munich, A. Langen (s. d. 1925). Cette reproduction porte en bas, à droite, les lettres : A. L. M.

3249. — EN V'LA UN, IL POURRAIT BIEN ÊTRE MALHEUREUX...

(H. 268 millim. : L. 220)



(1862). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 244 — 2 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre et avant le nom de Bertauts. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n° du 8 juin 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 311. L'Etat reproduit.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), avec une autre planche, 230 fr.



3250. — JE N'AI JAMAIS TANT RI QU'A L'ENTERREMENT  
DE LA FILLE A BOURDIN

(L. 267 millim.; H. 200)



JE N'AI JAMAIS TANT RI QU'A L'ENTERREMENT DE LA FILLE A BOURDIN

(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 245 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Boulevard (n° du 3 août 1862, qui porte par erreur : 1852). Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : Souvenirs d'Artistes, et à D. : 303.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 135 fr.

3251. — PAYSAGISTES AU TRAVAIL

(L. 268 millim.; H. 207)



(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 246 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots : *Souvenirs d'Artistes* et avant le n° 309. Rare. Etat publié dans le *Boulevard*. (n° du 17 août 1862, portant par erreur : 1852).

2<sup>e</sup> On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 309. L'Etat reproduit. Rare.

VENTES : Ernest Maindron (1905), 2<sup>e</sup> état, 40 fr.; Ch. Malherbe (1912), 400 fr.; Anonyme (10 novembre 1913), 2<sup>e</sup> état, 175 fr.

3252. — EN CHEMIN DE FER... UN VOISIN AGRÉABLE

(L. 245 millim. ; H. 195)



(1862). 2<sup>e</sup> *État*.

(Cat. H. D. 247 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> *État*. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Boulevard* (n° du 21 septembre 1862.) Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec l'addition suivante, en H. a G. : *Soutenirs d'Artistes*, et à D. : 561.

VENTE : Ern. Maïndron (1905), 2<sup>e</sup> état, 39 fr.



3253. — L'ANE ET LES DEUX VOLEURS

(H. 228 millim. : L. 202)



(1802). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3958 — 4 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les noms de l'artiste et de l'imprimeur. Sans autre lettre. Fort rare. Collection de Mme L. Parizot.

3<sup>e</sup> — Avec le titre et les mots : *Souvenirs d'Artistes*, mais avant le n°. Rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

4<sup>e</sup> — Avec le n° 75, en H. à D.

(Bertaut)

VENTES : Champfleury (1801), 5 fr.; Ch. Malherbe (1912), 3<sup>e</sup> état, 61 fr.; Garnier (1912), 300 fr.; N. A. Hazard (1919), 2<sup>e</sup> état, 800 fr.



3254. — A. CARRIER-BELLEUSE

(H. 367 millim.; L. 282)



(1863).

(Cat. H. D. 34).

Cette lithographie a été publiée dans le *Boulevard* (n° du 24 mai 1863). On ne rencontre que fort rarement des épreuves de cette planche, tirées hors-texte. Cabinet des Estampes, Paris.

VENTE : Champfleury (1891), 4 fr.

## LES CHINOIS DE PARIS

Série de 2 pièces en largeur, numérotées et publiées dans le *Charivari* des 18 et 23 Décembre 1863.

### 3255. — D'LA BIÈRE JAMAIS...

(L. 259 millim. ; H. 193)



— D'la bière jamais ... il n'y a que l'absinthe pour remonter un homme ...

(1863). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1157).

Planche 1 de la série : *Les Chinois de Paris*.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans *Le Charivari* (n° du 18 décembre 1863).

« Nous annonçons avec une satisfaction qui sera partagée par tous nos abonnés, que notre ancien collaborateur Daumier qui, depuis trois ans, avait quitté la lithographie pour se consacrer exclusivement à la peinture, s'est décidé à reprendre le crayon qui lui a valu tant de succès. Nous donnons aujourd'hui une première planche de Daumier et, à partir de ce jour, nous publierons, chaque matin, six ou huit lithographies de ce dessinateur qui a le rare talent de faire, même de ses caricatures, de véritables œuvres d'art. » (*Le Charivari*, même date).

A rapprocher la note suivante de Ph. Burty, publiée par Maurice Tourneux : « Daumier est en ce moment dans une gêne cruelle (1862)... Les journaux ne veulent plus rien de lui. *Le Charivari* n'a point renouvelé son traité. *Le Monde illustré* ne continuera pas ses séries : ses bois, me disait Champfleury, provoquent le désabonnement. »

Puis encore cet extrait d'une lettre de Baudelaire à Poulet-Malassis, citée par R. Escholier : « A ce sujet, pensez à Daumier ! à Daumier libre et foutu à la porte du *Charivari*, au milieu d'un mois, et n'ayant été payé que d'un demi-mois !... »

3256. — L'ABSINTHE

(L. 243 millim. ; H. 201)

LES CHINOIS DE PARIS



Le premier verre

Le sixième verre

(1863) - 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1158).

Planche 2 de la série : Les Chinois de Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant le titre : *L'ABSINTHE*. L'Etat reproduit. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — Avec le titre : *L'ABSINTHE*. Etat publié dans : *Le Charivari* (n° du 22 décembre 1863).



## A LA BRASSERIE

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le *Charivari* (30 décembre 1863, 5, 7 et 21 janvier 1864). Cette série forme un complément de la série précédente : *Les Chinois de Paris*.

### 3257. — LE COIN DES POLITIQUES

(L. 272 millim.; H. 199)



(1863). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 576).

### 3258. — LE COIN DES POÈTES RAVAGÉS

(L. 250 millim.; H. 197)



(1863). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 577).

Planches 1 et 2 de la série : A la Brasserie.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Estat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>os</sup> des 5 et 7 Janvier 1864).



# 3259. — DERNIÈRES NOUVELLES

(L. 260 millim.; H. 203)

A LA BRASSERIE



DE DERNIÈRES NOUVELLES. — On ne peut en venir pour entrer à l'école des beaux-arts, passe-vingt-cinq ans  
— (a ne t'en vas pas à toi qui parles d'aller à Rome depuis 1833)

(1863).

(Cat. H. D. 578).

# 3260. — LA MUSE DE LA BRASSERIE

(L. 256 millim.; H. 201)

A LA BRASSERIE



La Muse de la Brasserie. — L'Etat reproduit. — 1864. — H. D. 579.

(1864).

(Cat. H. D. 579).

Planches 3 et 4 de la série : A la Brasserie :

On connaît 3 états de la première planche et 2 états de la deuxième planche :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 janvier 1864).
- 3<sup>e</sup> — Avec une modification dans la légende. On lit : *Pour la paix de Rome...*, au lieu de : pour entrer à l'Ecole des Beaux-Arts. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 décembre 1863).
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Très rare.

## CROQUIS PRIS AU THÉÂTRE

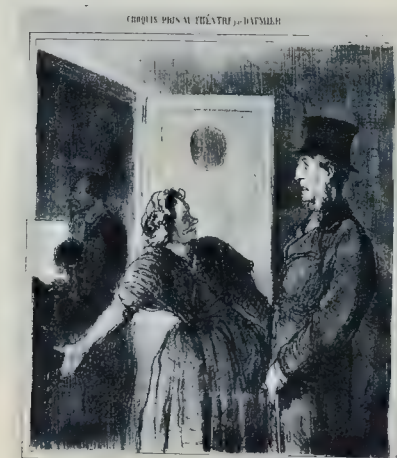
Série de huit pièces, numérotées irrégulièrement (deux planches portent les n<sup>os</sup> 1 et 4, une autre planche n'a pas de n<sup>o</sup>), et publiées dans le *Charivari* (février 1864-juin 1865)

### 3261. — MONSIEUR, ILS NE SONT QUE CINQ...

(H. 231 millim. ; L. 202)

### 3262. — LES SPECTATEURS DE L'ORCHESTRE

(H. 228 millim. ; L. 216)



Monsieur, ils ne sont que cinq... ils n'ont même pas pu entrer... beaucoup de monde... (1864). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 1569).



LES SPECTATEURS DE L'ORCHESTRE  
Ils n'ont même pas pu entrer... tous satisfaits! (1864). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 1570)

Planches 1 et 2 (numérotées 1) de la série : Croquis pris au théâtre.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 3 février 1864).

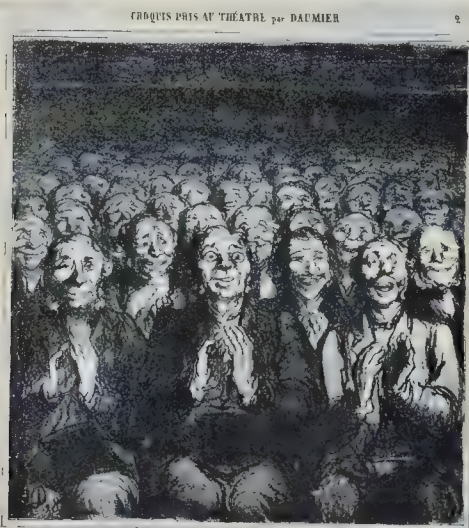
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le n<sup>o</sup>. Très rare. Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — Avec le n<sup>o</sup> 1, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 9 avril 1864).

3263. — ON DIT QUE LES PARISIENS...

(H. 240 millim. : L. 227)



— On dit que les Parisiens sont difficiles à satisfaire sur ces quatre banquettes pas un mécon-  
fient... il est vrai que tous ces Français sont des Romains

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1571).

3264. — UNE DISCUSSION LITTÉRAIRE  
A LA DEUXIÈME GALERIE

(H. 238 millim. : L. 220)



Une discussion littéraire à la deuxième galerie

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1572).

Planches 3 (numérotée 2) et 4 de la série : Croquis pris au théâtre.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*  
(n° du 13 février 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*  
(n° du 27 février 1864).



3265. — UNE MÉPRISE A L'ODÉON...

(H. 223 millim. ; L. 210)

3266. — MONSIEUR COLIMARD  
SI VOUS CONTINUEZ...

(H. 234 millim. ; L. 219)



UNE MÉPRISE A L'ODÉON EN DEUX ACTES DE L'ÉPIQUE  
— Mais viens donc mais viens donc !  
— J'ai dit que ça n'est pas fini on vient de relever le rideau et voilà encore un sarnan  
qui est en scène !

(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1573).



— Monsieur Colimard si vous continuez à bégayer les danses d'une façon aussi incompréhensible  
je vous ramène à la maison avant la fin du spectacle.

(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1574).

Planches 5 et 6 (les 2 numérotées 4) de la série : Croquis pris au théâtre.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le  
Charivari (n° du 4 mai 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le  
Charivari (n° du 4 mai 1864).



3267. — LES FRUITS D'UNE MAUVAISE  
ÉDUCATION DRAMATIQUE

(H. 236 millim. ; L. 216)



Les fruits d'une mauvaise éducation dramatique

(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1575).

3268. — DÉESSE MAIS PAS FIÈRE

(H. 242 millim. ; L. 205)



Donner 124 40. 1865

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1576).

Planches 7 (numérotée 5) et 8 de la série : Croquis pris au théâtre

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 juin 1865).

3269. — PARIS GRIPPÉ

(H. 242 millim.; L. 220)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3568).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 février 1864).

3270. — EH BIEN ! MON BRAVE ANGLAIS...

(H. 245 millim. ; L. 208)



— Eh bien, mon brave anglais, vous qui aimez tant à voyager... il faut avouer que cette fois vous avez pourtant bien du mal à vous mettre en route pour le Danemark!

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H.D. 2964 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 mars 1864).

3271. — LE DÉPART DE L'HIVER

(H. 352 millim.; L. 224).



(1864). 2<sup>o</sup> *Etat*. (Cat. H. D. 2968 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 mars 1864).



## LES MOMENTS DIFFICILES DE LA VIE

Série de 7 pièces, numérotées 1 à 6 (le n° 6 répété), et publiées  
dans le *Charivari* (mars-juillet 1864)

### 3272. — VOYONS... OUVRONS LA BOUCHE!...

(H. 241 millim. : L. 204)



— Voyons ouvrons la bouche!

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat (Cat. H. D. 2118. — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : *Les Moments difficiles de la vie.*

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 mars 1864).

3273. — EN CHEMIN DE FER.  
NOUS APPROCHONS...

(H. 226 millim. ; L. 218)

3274. — POUR LA SEPTIÈME FOIS  
VOULEZ-VOUS ME RENDRE...

(H. 243 millim. ; L. 210).



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2119).



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2120).

Planches 2 et 3 de la série : Les Moments difficiles de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 mars 1864.)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit: *Contrarierai*, au lieu de: *contrarierait*. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit: *contrarierait*. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 mars 1864).

3275. — UNE VISITE A L'ATELIER

(H. 235 millim. ; L. 215)



UNE VISITE A L'ATELIER  
L'ARTISTE. — Il me semble que l'un fait la grimace et que l'autre sourit de pitié !..

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2121).

3276. — LE TERRIBLE RÉGISSEUR

(H. 237 millim. ; L. 205)



LE TERRIBLE RÉGISSEUR  
— Comment vous me dites que vous avez manqué la répétition aujourd'hui parce que vous avez posé des sangsues à votre mère ?  
— Oui, monsieur.  
— Vous n'y trouvez rien, en tant que nous m'avez dit que vous étiez orpheline... c'est la première fois, dans ma longue carrière dramatique, que je vois poser des sangsues à une personne morte.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2122).

Planches 4 et 5 de la série : Les Moments difficiles de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 28-29 mars 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 avril 1864).



3277. — UN SOIR DE PREMIÈRE  
REPRÉSENTATION

(H. 241 millim. ; L. 211)

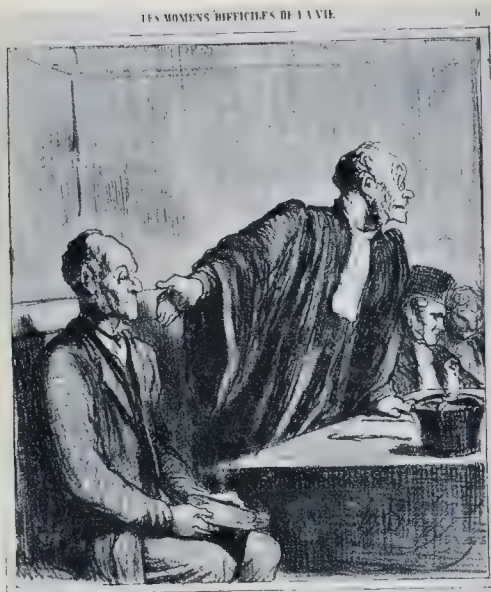


(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2124).

3278. — JE CROIS VOUS AVOIR...  
PROUVÉ QUE MON CLIENT...

(H. 243 millim. ; L. 212)



Je crois vous avoir suffisamment prouvé que mon client a été trompé, retrompé, archi trompé par sa femme à ne peut plus rester le moindre doute à personne à cet égard...

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2123)

Planches 6 et 7 (les deux numérotées 6) de la série. *Les Moments difficiles de la vie.*

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 mai 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 6 juillet 1864).



## CROQUIS DRAMATIQUES

Série de 3 pièces (deux numérotées 2) publiées dans le *Charivari* (n° des 13, 18 Avril et 2 Juillet 1864).

### 3279. — AH! MON CHER MONSIEUR, VOUS M'AVEZ..,

(H. 242 millim.; L. 212)

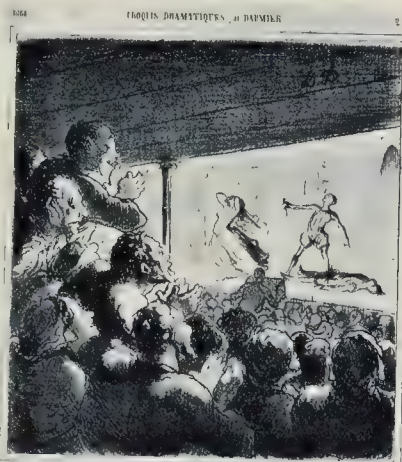


(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1434).

### 3280. — L'ACTEUR. IL ÉTAIT VOTRE AMANT...

(H. 241 millim.; L. 223)



1<sup>er</sup> Etat. — 2<sup>e</sup> Etat. — 3<sup>e</sup> Etat. — 4<sup>e</sup> Etat. — 5<sup>e</sup> Etat. — 6<sup>e</sup> Etat. — 7<sup>e</sup> Etat. — 8<sup>e</sup> Etat. — 9<sup>e</sup> Etat. — 10<sup>e</sup> Etat. — 11<sup>e</sup> Etat. — 12<sup>e</sup> Etat. — 13<sup>e</sup> Etat. — 14<sup>e</sup> Etat. — 15<sup>e</sup> Etat. — 16<sup>e</sup> Etat. — 17<sup>e</sup> Etat. — 18<sup>e</sup> Etat. — 19<sup>e</sup> Etat. — 20<sup>e</sup> Etat. — 21<sup>e</sup> Etat. — 22<sup>e</sup> Etat. — 23<sup>e</sup> Etat. — 24<sup>e</sup> Etat. — 25<sup>e</sup> Etat. — 26<sup>e</sup> Etat. — 27<sup>e</sup> Etat. — 28<sup>e</sup> Etat. — 29<sup>e</sup> Etat. — 30<sup>e</sup> Etat. — 31<sup>e</sup> Etat. — 32<sup>e</sup> Etat. — 33<sup>e</sup> Etat. — 34<sup>e</sup> Etat. — 35<sup>e</sup> Etat. — 36<sup>e</sup> Etat. — 37<sup>e</sup> Etat. — 38<sup>e</sup> Etat. — 39<sup>e</sup> Etat. — 40<sup>e</sup> Etat. — 41<sup>e</sup> Etat. — 42<sup>e</sup> Etat. — 43<sup>e</sup> Etat. — 44<sup>e</sup> Etat. — 45<sup>e</sup> Etat. — 46<sup>e</sup> Etat. — 47<sup>e</sup> Etat. — 48<sup>e</sup> Etat. — 49<sup>e</sup> Etat. — 50<sup>e</sup> Etat. — 51<sup>e</sup> Etat. — 52<sup>e</sup> Etat. — 53<sup>e</sup> Etat. — 54<sup>e</sup> Etat. — 55<sup>e</sup> Etat. — 56<sup>e</sup> Etat. — 57<sup>e</sup> Etat. — 58<sup>e</sup> Etat. — 59<sup>e</sup> Etat. — 60<sup>e</sup> Etat. — 61<sup>e</sup> Etat. — 62<sup>e</sup> Etat. — 63<sup>e</sup> Etat. — 64<sup>e</sup> Etat. — 65<sup>e</sup> Etat. — 66<sup>e</sup> Etat. — 67<sup>e</sup> Etat. — 68<sup>e</sup> Etat. — 69<sup>e</sup> Etat. — 70<sup>e</sup> Etat. — 71<sup>e</sup> Etat. — 72<sup>e</sup> Etat. — 73<sup>e</sup> Etat. — 74<sup>e</sup> Etat. — 75<sup>e</sup> Etat. — 76<sup>e</sup> Etat. — 77<sup>e</sup> Etat. — 78<sup>e</sup> Etat. — 79<sup>e</sup> Etat. — 80<sup>e</sup> Etat. — 81<sup>e</sup> Etat. — 82<sup>e</sup> Etat. — 83<sup>e</sup> Etat. — 84<sup>e</sup> Etat. — 85<sup>e</sup> Etat. — 86<sup>e</sup> Etat. — 87<sup>e</sup> Etat. — 88<sup>e</sup> Etat. — 89<sup>e</sup> Etat. — 90<sup>e</sup> Etat. — 91<sup>e</sup> Etat. — 92<sup>e</sup> Etat. — 93<sup>e</sup> Etat. — 94<sup>e</sup> Etat. — 95<sup>e</sup> Etat. — 96<sup>e</sup> Etat. — 97<sup>e</sup> Etat. — 98<sup>e</sup> Etat. — 99<sup>e</sup> Etat. — 100<sup>e</sup> Etat.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 1435).

### 3281. — LA MÈRE DE LA DÉBUTANTE

(H. 230 mill.; L. 208 millim.).



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1436).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Le *Charivari* (n° des 13, 18 avril et 2 juillet 1864.)

## BONS BOURGEOIS (Les)

### 3282. — LES POLITIQUES DE CAFÉ

(H. 238 millim. : l. 205)

1864

TYPES ET PHYSIONOMIES par DAUMIER

1



LES POLITIQUES DE CAFÉ

— Que pensez vous des événements du Danemark ?  
— Monsieur si toutes les puissances s'en mêlent et déclarent la guerre à l'Autriche et à la Prusse  
il y aura à craindre une conflagration générale mais si on s'en tient la paix tout pourra s'arranger

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 949).

1<sup>er</sup> Etat. Avant toute lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre et le titre de série : Types et physionomies, par Daumier. L'Etat reproduit.

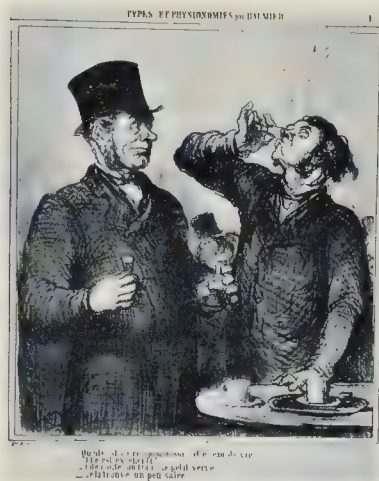
3<sup>e</sup> — Le titre de série est remplacé par le suivant : Les Bons Bourgeois. Etat publié dans le Charivari  
(n° du 21 avril 1864).

## TYPES ET PHYSIONOMIES

Série de 3 pièces publiées dans le Charivari (mai juin 1864)

### 3283. — QUELLE EST VOTRE OPINION SUR..

(H. 245 millim.; L. 225)



(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

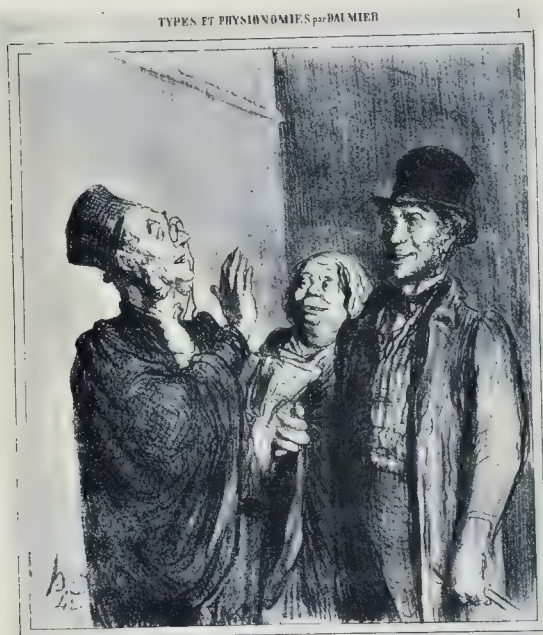
(Cat. H. D. 2696).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 mai 1864).

3284. — NE SOYEZ PAS INQUIETS. — JE SUIS NORMAND...

(H. 237 millim. ; L. 209)



Ne soyez pas inquiets je réponds de votre affaire je suis normand comme vous.

(1864). — 2 Etat.

(Cat. H. D. 2697).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

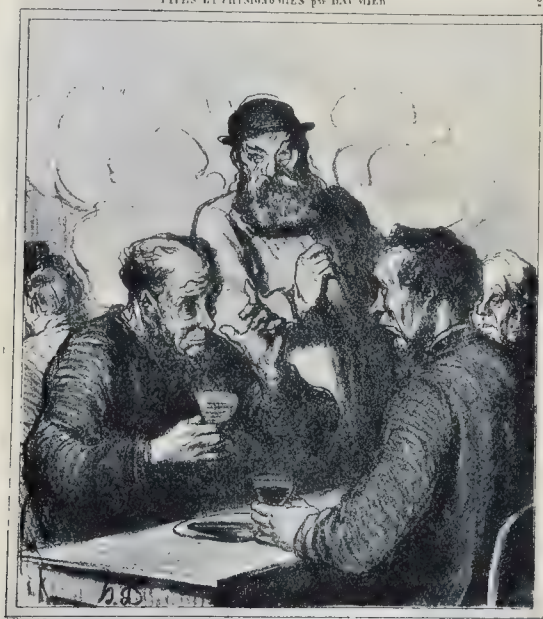
2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 juin 1864).



# 3285. — UN PHILOSOPHE

(H. 246 millim. ; L. 217)

TYPES ET PHYSIONOMIES par BAUMIER



UN PHILOSOPHE  
— L'homme ne doit jamais être seul et il n'a pas de meilleur compagnon qu'un verre de vin.<sup>1</sup>...  
— Moi je préfère deusse !....

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2698).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Les mots : *Un Philosophe* supprimés. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 juin 1864).

## CROQUIS PARISIENS

Trois pièces faisant partie d'une suite plus nombreuse (seuls les n° 2, 8, 12. sont de Daumier), publiées dans le *Charivari* (n° des 1<sup>er</sup> avril, 12 mai et 14 septembre 1864).

### 3286. — VUE D'UN ATELIER... AVANT L'EXPOSITION

(H. 239 millim.; L. 208)



117 D'UN ATELIER, LA DERNIÈRE SEMAINE AVANT L'EXPOSITION  
C'est une suite de croquis de cette époque où Daumier a dessiné beaucoup de figures et de scènes de la vie parisienne.  
— Et c'est ce que ça fait, qu'on se voit, c'est l'âme sortant de l'onde.

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1542).

### 3287. — VOYONS, FAUT PAS ÊTRE INJUSTE...

(H. 238 millim.; L. 205)



118 VOYONS, FAUT PAS ÊTRE INJUSTE...  
— Ah, ça du bon.

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1543).

### 3288. — EH BIEN, MON CHER, VOUS AVEZ PERDU...

(H. 235 millim.; L. 213)



119 EH BIEN, MON CHER, VOUS AVEZ PERDU...  
— Eh bien, oui, en plaidant, ça coûte, j'ai gagné cinq cents francs.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1544).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le *Charivari*, n° du 1<sup>er</sup> avril, 12 mai et 14 septembre 1864).

## CROQUIS PRIS A L'EXPOSITION

Série de 5 pièces numérotées 1 à 5, et publiées dans le *Charivari* (mai 1864-juin 1865).

### 3289. — UNE AMÉLIORATION A APPORTER



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1554).

Planche 1 de la série : Croquis pris à l'exposition.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 mai 1864).

3290. - DEVANT LE TABLEAU DE M. G. MOREAU

(H. 240 millim. ; L. 209)

CROQUIS PRIS À L'EXPOSITION par DAUMIER



DEVANT LE TABLEAU DE M. G. MOREAU.

Un chat décollé avec une tête de femme ça s'appelle donc un Sphinx.  
Certainement... en grec.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1555).

Planche 2 de la série : Croquis pris à l'exposition.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : M. G. MOREAU.  
L'Etat reproduit. Fort rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction dans la légende. On lit : M. GUSTAVE MOREAU, au lieu de : M. G. MOREAU. De plus, un point d'interrogation est ajouté après le mot : Sphinx. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 juin 1864).



**3291. — UN AMATEUR DIFFICILE**

(H. 237 millim.; L. 208)



UN AMATEUR DIFFICILE.  
— Je n'ai pas content du salon cette année — voilà du jambon qui laisse beaucoup à désirer — au point de vue de la couleur.

(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1556).

**3292. — MOI CE QUE J'AIME DANS LA  
SALLE DE SCULPTURE...**

(H. 237 millim.; L. 210)



— Moi ce que j'aime dans la salle de sculpture, c'est qu'on est toujours sûr d'y trouver un bon point d'appui.

(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1557).

**3293. — LA BUVETTE**

(H. 234 millim.; L. 216)



LA BUVETTE.  
— Les deux amateurs de la Sculpture Française et de la...

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1558)

Planches 3 à 5 de la série : Croquis pris à l'exposition.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> du 17 et 13 juin 1864, et 3 juin 1865).

## CROQUIS PRIS AU SALON

Une planche numérotée 2 et publiée sous ce titre dans le *Charivari*.

### 3294. -- LE VISITEUR -- OH ! POUR LE COUP...

(H. 239 millim ; L. 212)

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER



LE VISITEUR -- Oh ! pour le coup voilà une composition qui est réellement insensée !  
et quelle couleur !  
L'ARTISTE -- l'œil de bourgeois va !

(1864). -- 2<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 1559)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

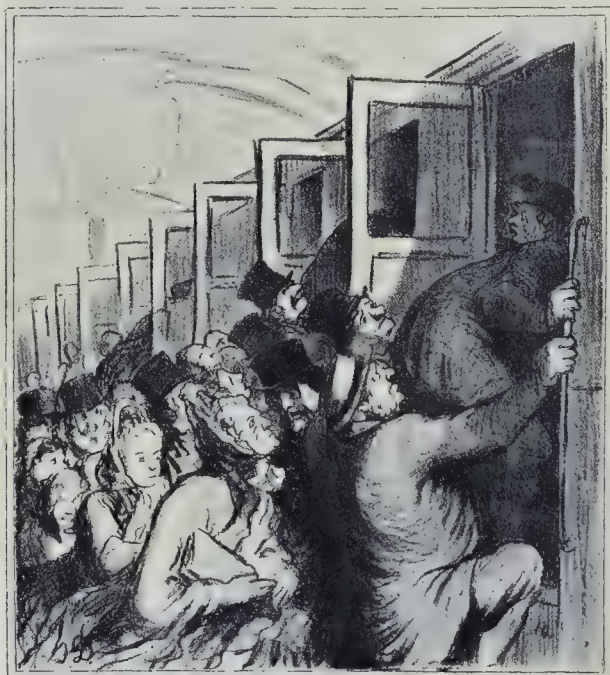
2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 mai 1864).

3295. — LES TRAINS DE PLAISIR

(H. 243 millim : L. 213)

CROQUIS PAR H. DAUMIER

1



M. Bouteiller - 1864 - Paris

LES TRAINS de PLAISIR

1864 - Paris - 1864

— Quand après dix assauts infructueux on arrive enfin à conquérir une place dans un wagon on éprouve un premier et bien vil plaisir

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1219).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari.



## EN CHEMIN DE FER

Série de 6 pièces numérotées 1 à 6 et publiées dans le *Charivari*  
(août-septembre 1864).

### 3296. — LA FIGURE DE CE MONSIEUR NE ME REVIENT GUÈRE...

(H. 222 millim. ; L. 229)

EN CHEMIN DE FER



— La figure de ce Monsieur ne me revient guère  
— La tête de ce Voyageur ne m'inspire aucune confiance.

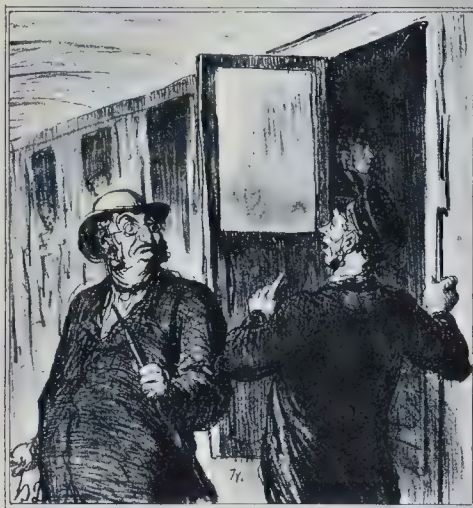
(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1668 — 2 états décrits).

### 3297. — M. PRUD'HOMME : JE NE MONTE JAMAIS...

(H. 244 millim. ; L. 228)

EN CHEMIN DE FER



M. PRUD'HOMME. — Je ne monte jamais dans un wagon où se trouve un voyageur seul. mes principes de sécurité personnelle s'y opposent.  
LE VOYAGEUR. — Je ne peux pourtant pas vous mettre dans le compartiment réservé aux dames.  
M. PRUD'HOMME. — Je préférerais

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1669).

Planches 1 et 2 de la série : En chemin de fer.

6<sup>e</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

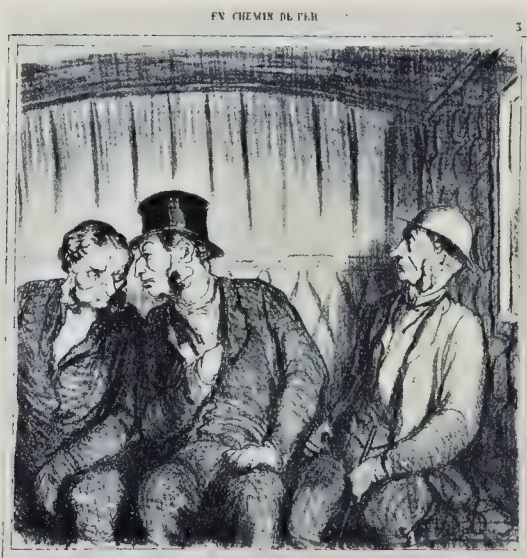
— Avec la lettre, mais avant le n° 1. Très rare. L'Etat reproduit. 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*  
(n° du 18<sup>e</sup> août 1864).

— Avec le n° 1, en H. à D. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 août 1864).



3298. — ILS ONT L'AIR DE SE CONCERTER...

(H. 224 millim.; L. 226)



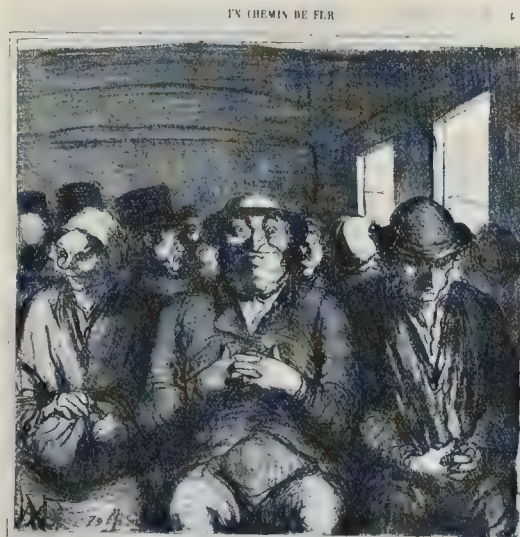
— Ils ont l'air de se concerter... Je suis bien fatigué d'être monté dans ce wagon! et dire  
qu'il n'y a pas moyen de faire arrêter le train!  
... L. 12 août 1864

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1670).

3299. — M. PRUD'HOMME : VIVE LES WAGON  
DE TROISIÈME...

(L. 231 millim.; H. 225)



M. PRUD'HOMME : Vive les wagons de troisième classe on peut être asphyxié mais jamais assassiné

(1864) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1671).

Planches 3 et 4 de la série : En chemin de fer.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari  
(n° du 20 août 1864).

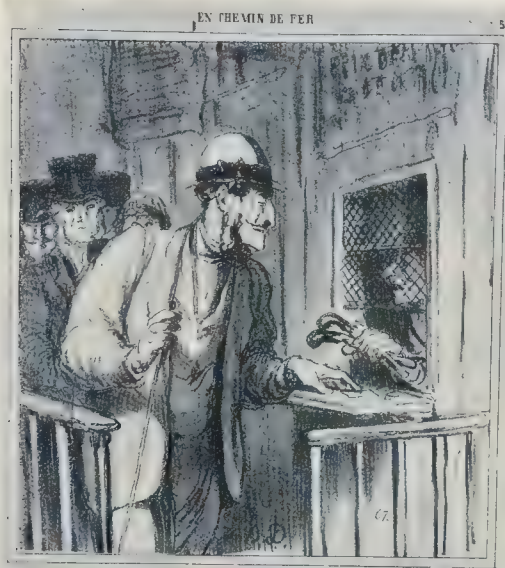
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On  
lit : Vive les troisième, on peut..., au lieu de : Vive les  
wagons de troisième classe, on peut...

3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. L'Etat reproduit. Éta  
publié dans le Charivari (n° du 30 août 1864).

**3300. — NOUVEAU MOYEN DE SÉCURITÉ...**

(H. 230 millim.; L. 213)



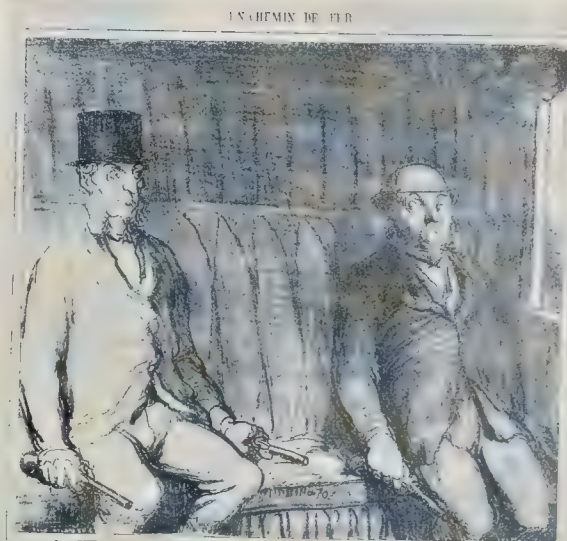
NOUVEAU MOYEN DE SÉCURITÉ  
Chaque voyageur de première classe avait droit en prenant son billet à une paire de pistolets  
1864, 12. Août 1864

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1672 2 états décrits).

**3301. — SEUL MOYEN DE FAIRE  
AVEC SÉCURITÉ...**

(H. 215 millim.; L. 235)



Seul moyen de faire avec sécurité en voyage d'agrement

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1673 2 états décrits).

Planches 5 et 6 de la série : En chemin de fer.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> septembre 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le n° en H. à D. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec le n° 6, en H. à D. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 septembre 1864).

3302. — GRAND TRAIN DE PLAISIR

(H. 238 millim. ; L. 220)



Grand train de plaisir. Passé le courant au devant du Masenot Babinet.

(1864) 2 *lit.*

(Cat. H. D. 3780 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 septembre 1864).

## CROQUIS PARISIEN

---

3303. — ELLE EST ENCORE TRÈS BIEN, CETTE DAME...

(H. 239 millim.; L. 229)



(1864).

(Cat. H. D. 1460).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 8 septembre 1864).

---



## CROQUIS DE CHASSE

Série de 6 pièces en hauteur, numérotées 1 à 6, et publiées dans le *Charivari* (13, 17, 20, 29, 28 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 1864).

### 3304. — MOI D'ABORD SITOT QUE JE VOIS UN LIÈVRE...

(H. 224 millim.; L. 203)



(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1294).

### 3305. — UN RENSEIGNEMENT

(H. 239 millim.; L. 195)



(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1295).

Planches 1 et 2 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

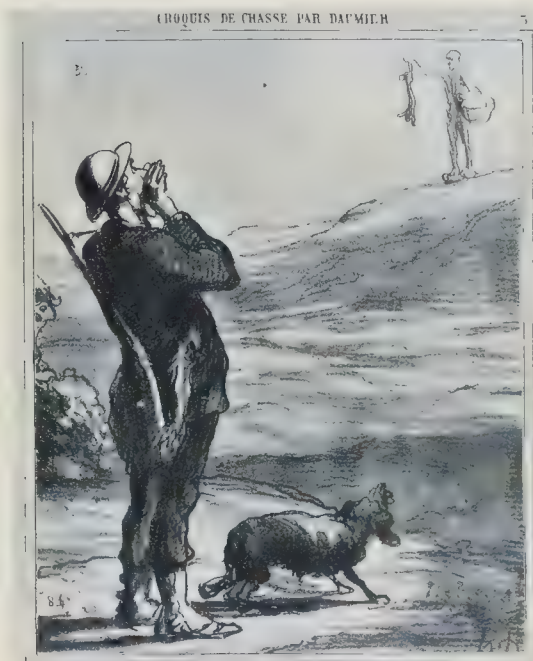
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 13 octobre 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 17 octobre 1864).

3306. — OHÉ !.. COMBIEN VOTRE LIÈVRE?...

(H. 243 millim. ; L. 196)



— ohé mon brave homme ! combien votre lièvre ?  
— quatre lièvres  
— j'en donne cinq mais tenez le comme ça et laissez moi tirer dessus !

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1296).

Planche 3 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (n° du 20 octobre 1864.)

3307. — UN RÉCIT DE CHASSE

(H. 240 millim.; L. 200)



UN RÉCIT DE CHASSE  
LE CHASSEUR. Dans l'même minute un lièvre part à ma droite — pan! je le tue — le coup  
de fusil fait lever à ma gauche une compagnie de perdreaux — pan! j'en abats trois  
au dessus de ma tête passe un canard sauvage — pan! il tombe  
UN MOUTON. — Ah! ça va! — Il a donc eu fusil à trois coups!

(1804) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 129-).

3308. — OU ALLEZ-VOUS DONC? LE LIÈVRE...

(H. 228 millim.; L. 199)



— Ou allez-vous donc? le lièvre n'est pas par là!  
— Si, celui que je vas manger en civet.

(1804). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1298).

Planches 4 et 5 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

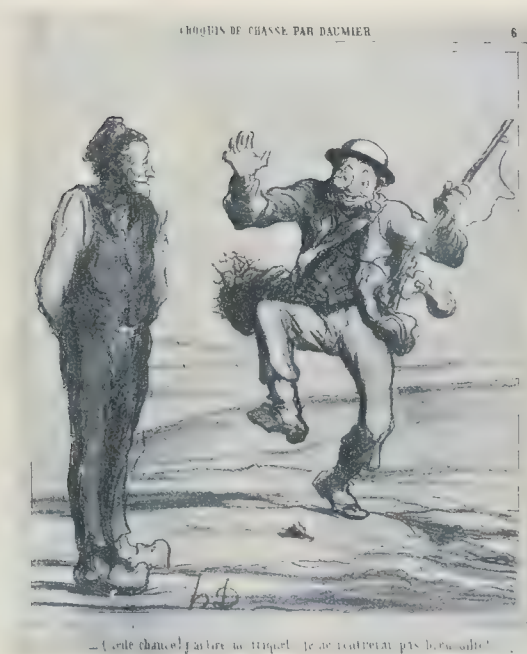
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *compnie*, au lieu de : *compagnie*. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 28 octobre 1864).

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *compagnie*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 29 octobre 1864).

**3309. — QUELLE CHANCE! J'AI TUÉ UN FRIQUET!...**

(H. 243 millim.; L. 212)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 129) 2 états décrits.

Planche 6 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> d<sup>o</sup> 1<sup>er</sup> novembre 1864).



## LES GENTILSHOMMES CAMPAGNARDS

### 3310. — MADAME — NOUS VOICI... AU QUINZE NOVEMBRE..

(H. 237 millim.; L. 205)



Madame, nous voici, en ce jour où l'automne commence à se gâter, j'espère  
qu'il en sera de même pour le reste de l'hiver.  
Monsieur est assis, et a l'air d'être en train de...

(1864) — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1889 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *gater* (sans  
accent circonflexe sur l'a). Très rare. Cabinet des Estampes,  
Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la rectification. On lit : *gâter*, au lieu de : *gater*. L'Etat  
reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 novembre  
1864).

Cette planche a été reproduite dans le Bulletin de la Vie artistique  
(n° du 15 novembre 1923).

## LES PAYSAGISTES EN HIVER

### 3311. — MON VIEUX, TA PEINTURE MANQUE DE CHALEUR...

(H. 234 millim.; L. 204)

LES PAYSAGISTES EN HIVER



— Mon vieux, ta peinture manque de chaleur  
— Et le peintre donc!

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2269).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari  
(n° du 6 décembre 1864).

3312. — MAIS VIENS-T'EN DONC, JOSEPH... — MINUTE! J'VEUX...

(H. 227 millim. ; L. 212)

(Cat. H. D. 3892).

Croquis pris au Théâtre. Planche inédite

N'ayant pas retrouvé la seule épreuve connue nous en donnons la légende et la description :

*“ Mais viens t'en donc, Joseph, c'est fini, tout le monde est parti. — Minute ! J'veux m'assurer que ce n'est pas une frime pour nous voler parce que j'sommes des paysans ”.*

Un couple de paysans est installé aux fauteuils d'orchestre d'un théâtre à peu près vide, car seuls, trois des musiciens occupent encore leur place, qu'ils s'apprentent d'ailleurs à abandonner.

## L E

JOURNAL ILLUSTRÉ.

Journal d'images, journal comique, critique, satirique.

Créé par CH. PHILIPON, fondateur du *Charivari*, de la *Caricature*, des *Modes Parisiennes*,  
de la *Toilette de Paris*, etc.

Rue du Croissant, 16.

PAIX :	
3 mois . . . .	5 fr.
6 mois . . . .	10 »
12 mois . . . .	17 »

ÉTRANGER:  
selon les droits de poste.

S'adresser pour tout ce qui concerne la rédaction et les dessins du *Journal amusant* à M. Louis HEART, rédacteur en chef.

lettres non affranchies  
sont refusées.

TOUS LES ABONNEMENTS  
s'effectuent au 1<sup>er</sup> de chaque mois.

Toute demande non accompagnée d'un bon sur la Poste ou d'un bon à vue sur Paris est considérée comme nulle et non avenue. Les messageries impériales et les messageries Kellermann font les abonnements sans frais pour le souscripteur.

On souscrit aussi chez tous les libraires de France — A Lyon, au magasin de papiers peints, rue Saint-Pierre, 21. — A Londres, chez Dilly, Davies et Co.

1, Finch Lane Corrib II. A Saint-Petersbourg chez Dufour l'heure de la  
Cour impériale. — A Leipzig, chez Goetz et Mischke et chez Durr et Co  
— Pour la Prusse, Allemagne et la Russie, on s'abonne chez MM les directeurs  
des postes de Cologne et de Sackrebruck. — Bruxelles, Office de Publicité, rue  
Montagne de la Cour, 10.

## PARIS DANS L'EAU

Série de 2 planches publiées primitivement dans le *Journal Amusant*, et rééditées dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3313. — EST-IL PERMIS D'ÊTRE MAIGRE COMME ÇA !...

(L. 243 millim. ; H. 143)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 392) — 3 états décrits.

### 3314. — LES TRITONS DE LA SEINE

(L. 247 millim. ; H. 154)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 393) — 3 états décrits.

On connaît 3 états de ces 2 planches :

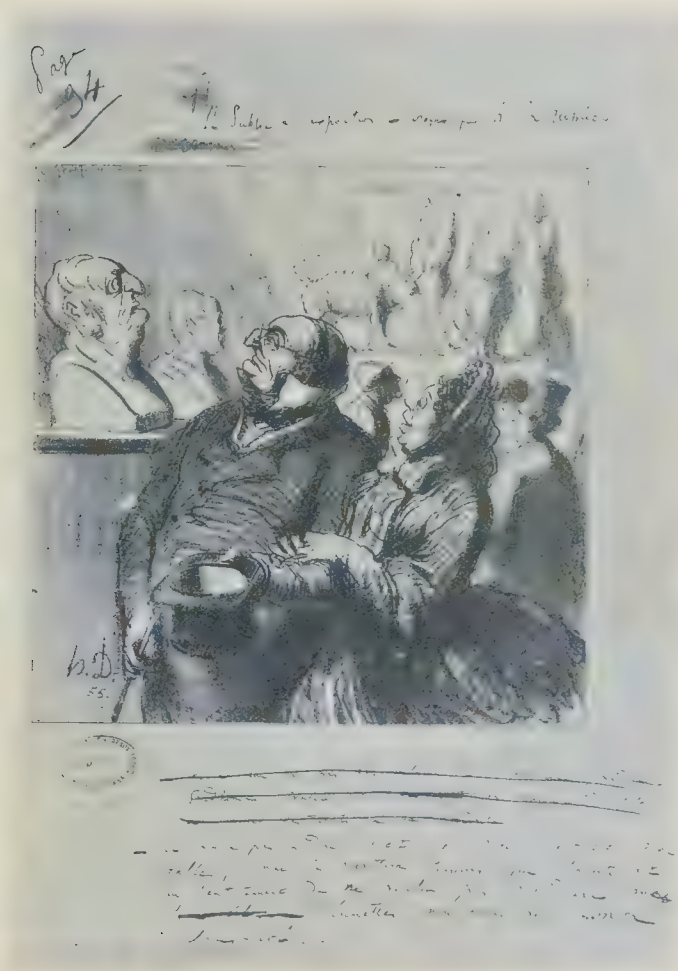
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. Collection Ch. Saunier.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 6 juillet 1864).
- 3<sup>e</sup> — Publication dans le *Petit Journal pour rire*. La pl. 1 porte : *Ch. Daumier*, au lieu de *H. Daumier* et la 2<sup>e</sup> pl. porte la légende en capitales.





3316. — IL N'Y A PAS A DIRE, C'EST BIEN MOI...

(H. 224 millim. ; L. 220)



(1864) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3935 — 3 états décrits).

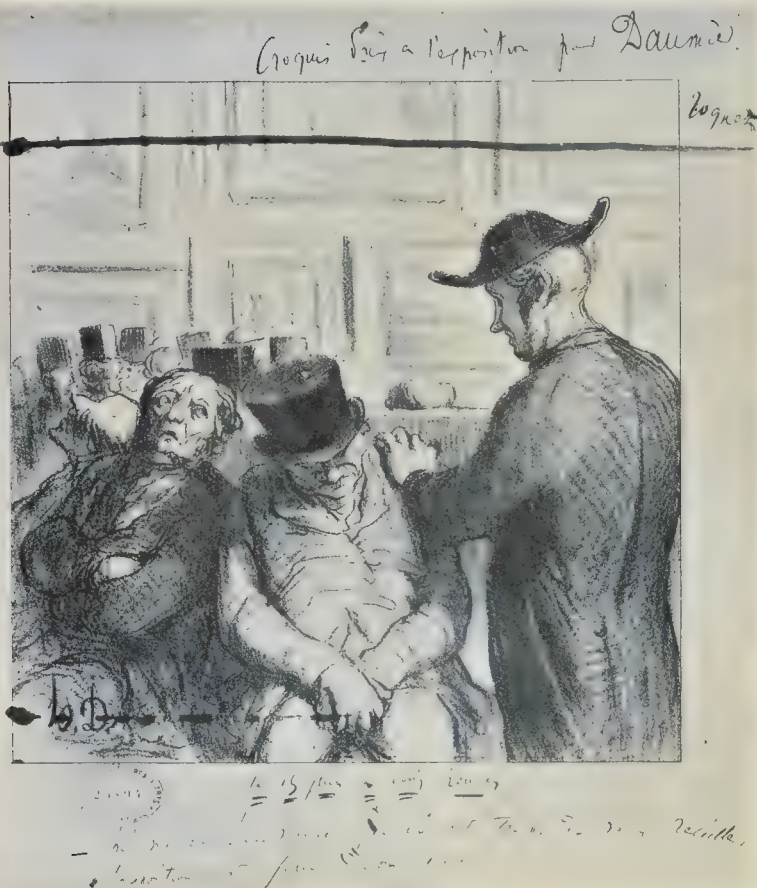
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. L'Etat reproduit. Fort rare. Bibliothèque de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 18 juin 1864).

3<sup>e</sup> — La légende retranscrite se termine par le mot : *l'Artiste*, en fin de seconde ligne. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3317. — LE 15 JUIN A CINQ HEURES

(L. 227 millim.; H. 211)



(1864) — *1<sup>re</sup> Edit.*

(Cat. H. D. 3930 - 3 états décrits.).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre et avant que le sujet n'ait été réduit sur sa hauteur, il mesure 232 millim. L'Etat reproduit. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Le sujet, réduit sur sa hauteur, ne mesure plus que 211 millim. de H. Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 25 juin 1864).
- 3<sup>e</sup> — Au lieu de : Le 15 juin, on lit ; Le 30 juin. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## LES BAIGNEURS

Série de 10 pièces non numérotées, publiées dans le *Journal Amusant* (juillet-août 1864), et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3318. — L'EAU EST-ELLE BONNE?...

(L. 245 millim. ; H. 160)

LES BAIGNEURS, — par H. DAUMIER.



(1864).

(Cat. H. D. 3854).

### 3319. — UNE PLEINE EAU

(L. 245 millim. ; H. 160)

LES BAIGNEURS, — par H. DAUMIER.



(1864).

(Cat. H. D. 3855).

### 3320. — QUIEN!... CORE DES PARISIENS QUI VENIENT S'BAIGNER...

(L. 245 millim. ; H. 153).

LES BAIGNEURS, — par H. DAUMIER.



(1864).

(Cat. H. D. 3856).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 30 juillet 1864).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. Pour le n° 3319, la légende est sur une seule ligne.



**3321. — EN FAMILLE**

(L. 249 millim.; H. 152)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3857 — 3 états décrits).

**3322. — UN BAIN CONTRARIÉ**

(L. 250 millim.; H. 155)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3858 — 3 états décrits).

**3323. — AYANT EU LA VANITEUSE IDÉE  
DE VOULOIR...**

(L. 245 millim.; H. 162)

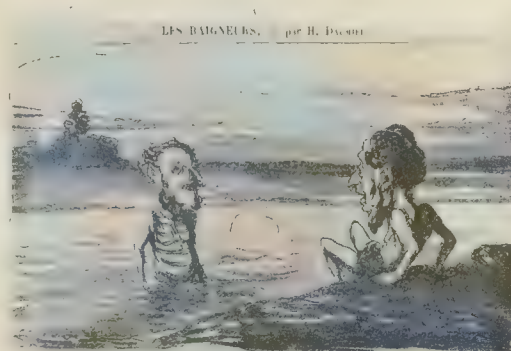


(1864). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3859 — 3 états décrits).

**3324. — UN BAIGNEUR PRUDENT**

(L. 249 millim.; H. 153)



(1864). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3860 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 6 août 1864).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le Petit Journal pour rire. Pour le n° 3321 la légende est en une seule ligne. Pour les n° 3322 et 3324 le mot *suite* en H. supprimé. Pour le n° 3323 on lit le titre de série.

**3325. — UN PHILOSOPHE AMATEUR  
DES PLAISIRS TRANQUILLES**

(L. 245 millim. ; H. 145)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3861 — 3 états décrits).

**3326. — SE CONTENTANT DE PRENDRE  
UN BAIN D'AIR**

(L. 249 millim. ; H. 158)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3862 — 3 états décrits).

**3327. — BAIGNEURS INTRÉPIDES**

(L. 249 millim. ; H. 155)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3863 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 6 août 1864).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. Pour le n° 3325 il y a un "i" à la fin de la légende.  
Pour le n° 3327 le "i" à la fin de la légende est supprimé.

## EN VENDANGES

Série de 5 pièces en largeur non numérotées, publiées dans le *Journal Amusant* (1<sup>er</sup> octobre 1864) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3328. — PORTER DES CHARGES COMME ÇA D'PUIS SIX HEURES..

(L. 248 millim. ; H. 140)

EN VENDANGES, — par H. DAUMIER



(1864). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3894 3 états décrits).

### 3329. — SOYEZ DONC PAS DÉGOUTÉ COMME ÇA...

(L. 250 millim. ; H. 155)

EN VENDANGES, — par H. DAUMIER.



(1864). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3895 3 états décrits).

On connaît 3 états de ces 2 planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 1<sup>er</sup> octobre 1864). Pour le n° 3328 la légende est sur 2 lignes.
- 3<sup>e</sup> — L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



**3330. — FAUT PAS S'PLAINDRE  
DE C'TEMPS-LÀ...**

(L. 248 millim.; H. 160)



(1804). — 1<sup>er</sup> Etat. (C. t. H. D. 3536) — 3 états décrits.

**3331. — UN CRIMINEL !**

(L. 249 millim.; H. 154)



(1804). — 1<sup>er</sup> Etat. (C. t. H. D. 3537) — 3 états décrits.

**3332. — A ASNIÈRES**

(L. 253 millim.; H. 167)



(1804). — 2<sup>e</sup> Etat. (C. t. H. D. 3538) — 3 états décrits.

On connaît 3 états de ces 3 planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. Pour le n° 3330, avant la réduction du sujet en hauteur, il mesure 164 millimètres.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 1<sup>er</sup> octobre 1804).
- 3 — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. Pour les n° 3331 et 3332, les mots *satire* et *fin* en H. supprimes. Pour le n° 3331, le titre de série ajouté en H. au milieu.



3333. — UNE AFFAIRE D'ADULTÈRE... JE CONNAIS ÇA...

(H. 218 millim.; L. 218)

TYPES ET PHYSIONOMIES, — par H. DAUMIER.



— Une affaire d'adultère... je connais ça... — (Cat. H. D. 3947 — 2 états décrits.)

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3947 — 2 états décrits.)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> -- -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 8 octobre 1864).

## LES JOLIS CHASSEURS

Série de 4 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (22 octobre 1864) et dans le  
*Petit Journal pour rire*.

### 3334. — CE N'EST QU'UN GRAIN... OUI, MAIS VOILA... QUE ÇA DURE!

(L. 247 millim.; H. 161)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3912 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n. du 22 octobre 1864).

3335. — QU'ON DISE ENCORE QUE LA CHASSE...

(L. 248 millim.; H. 130)



(1864) 1<sup>er</sup> Etat. (Cl. H. D. 3913 — 2 états (écrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avec un T. C et avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit. En cet état, la pièce mesure 151 millim de H. Collection de M. Ch. Saunier.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 22 octobre 1864).
- 3<sup>e</sup> — La légende est retranscrite. Avec le titre de série suivant: *LA CHASSE*, par H. Daumier. Tirage postérieur sur papier chamois.

**3336. - ALLONS BON!... IL PARAÎT... CHASSE RÉSERVÉE**

(L. 248 millim.; H. 153)



(1864). 1<sup>er</sup> état.

(Cat. H. D. 3414 - 3 états décrits).

1<sup>er</sup> état. Avant la lettre. L'état reproduit. Fort rare.

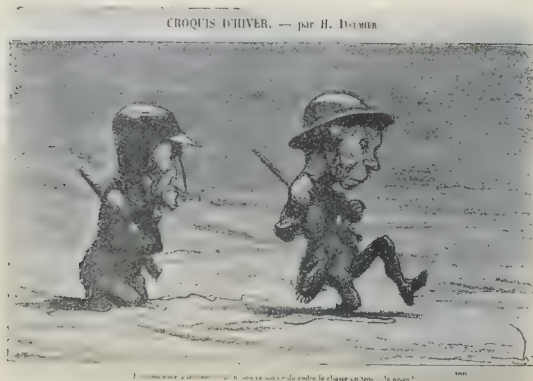
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. État publié dans le *Journal Amusant* (n° du 22 octobre 1864).

3<sup>e</sup> — Le mot *fi* et le haut supprimé. État publié dans le *Petit Journal pour rire*.



3337. — JE COMMENCE A TROUVER... EN TEMPS DE NEIGE !...

(L. 249 millim.; H. 154)



(1864). 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3915 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 22 octobre 1864).

3<sup>e</sup> Le titre de série modifié on lit: *CROQUIS D'HIVER*, par H. Daumier. L'Etat reproduit.  
Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## CROQUIS DE CHASSE

Série de 6 pièces non numérotées, publiées dans le *Journal Amusant*  
(septembre-novembre 1864) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3338. — VOYONS, IL EST DÉJÀ TROIS HEURES ET DEMIE...

(L. 249 millim. ; H. 167)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUBER.



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3868 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 17 septembre 1864).

— La légende est à gauche de la planche. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3339. — ON NE M'Y REPRENDRÀ PLUS A VENIR FAIRE....

(L. 249 millim. ; H. 162)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUBER.



(1864). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3869 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. La 1<sup>re</sup> ligne de la légende se termine après : *arbre... et un*. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 17 septembre 1864).

3<sup>e</sup> — La 1<sup>re</sup> ligne de la légende se termine par : *d'arde*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3340. — NOUS AVONS VU CE MATIN LE LEVER DU SOLEIL...

(L. 251 millim. ; H. 161)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUBER.



(1864).

(Cat. H. D. 3870 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 5 novembre 1864).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3341. — AYANT TROP FÊTÉ LA SAINT-HUBERT

(L. 250 millim. ; H. 160)



(1864). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3871 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 5 novembre 1864).

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

**3342. — PAS DE CHANCE!... VOILA Q'ON TUE...**

(L. 249 millim.; H. 163)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUMIER.



— Pas de chance!... voilà qu'on tue notre perdreau... e se... qui restait dans le carton!.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3872 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 10 novembre 1864).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le n° en B. à D. est enlevé.



3343. — DÉCIDÉMENT CE QU'IL Y A... C'EST LE SOUPER

(L. 249 millim.; H. 160)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAIJMER (suite).



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3873 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 19 novembre 1864).

3<sup>e</sup> - Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## CROQUIS D'HIVER

Série de 6 pièces non numérotées, publiées dans le *Journal Amusant* et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3344. — UN COUP DE VENT NON PRÉDIT PAR MATHIEU (de La DROME)

(L. 248 millim. ; H. 155)



(1864). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3874 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit. Cette pièce qui devait tout d'abord figurer dans la série : *Paris l'hiver*, a été publiée dans *Croquis d'hiver*. Collection de M. Ch. Sannier.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 décembre 1864).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.
- 4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le n° : 227-5 est enlevé.

**3345. — ENCORE COMPLET!... JE CROIS QU'ILS LE FONT EXPRÈS!**

(L. 249 millim.; H. 167)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3875 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 décembre 1864).

3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté dans le haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3346. — ET DIRE QU'IL Y A DES GENS... PENDANT L'HIVER !**

(L. 240 millim.; H. 159)



(1864).

(Cat. H. D. 3876 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 décembre 1864).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3347. — COMME QUOI LA PROPRETÉ... SES INCONVÉNIENTS

(L. 241 millim.; H. 161)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3877 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 3 décembre 1864).



**3348. — A PARIS, LE BROUILLARD... DÉSAGRÉMENTS!**

(L. 240 millim.; H. 160)

CROQUIS D'HIVER, — par H. DAUMIER.



A Paris, le brouillard a jeté par terre les désagréments

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3878 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 décembre 1864)

3349. — MAIS LA NEIGE OFFRE... MOINS DE CHARMES

(L. 242 millim.; H. 153)



(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3879 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 décembre 1864).

3<sup>e</sup> — La légende modifiée se lit : *A Paris, la neige a quelques petits désagréments*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## LES COCHERS DE PARIS

Deux pièces publiées dans le Journal Amusant 1864 (?) et dans le Charivari (21 décembre 1864).

### 3350. — COCHER, ARRÊTEZ DONC. JE VOUS PRENDS A L'HEURE !

(L. 245 millim.; H. 160)

LES COCHERS DE PARIS. — CROQUIS PAR DAUMIER.



— Coch' ! arrêtez donc, j'vous prends à l'heure !  
— L'heure !... par le plus... vous m'arrêtez !

(1864) 2

(Cat. H. D. 3865).

### 3351. — VOYONS, COCHER, VOYONS... A QUOI PENSEZ-VOUS?...

(L. 244 millim.; H. 168)



— Voyons, voyons... à quoi pensez-vous ?...  
— L'heure !... par le plus... vous m'arrêtez !

(1864) 2

(Cat. H. D. 3866).

On connaît 3 états de ces 2 planches :

1. Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2. — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant 1864 (?)
3. — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 décembre 1864).

## CROQUIS PARISIENS

Série de 10 pièces publiées dans le *Journal Amusant*.

### 3352 — LES AGRÈMENTS D'UNE FLANERIE...

(L., 248 millim. : H., 161)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 5850 - 2 états décrits).

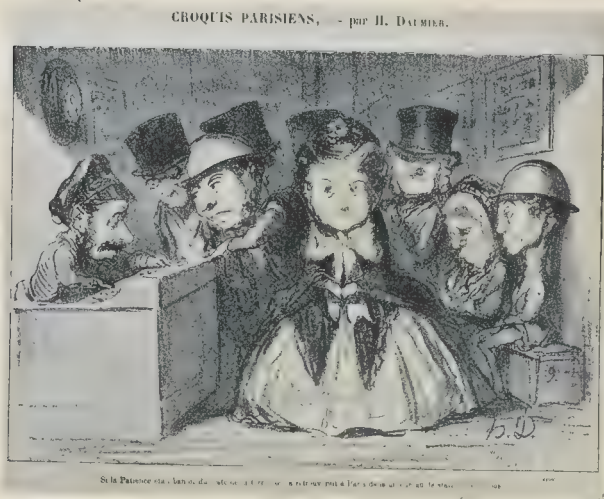
1<sup>er</sup> Etat Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 28 janvier 1865).



3353. — SI LA PATIENCE ÉTAIT BANNIE DU RESTE...

(L. 244 millim. ; H. 173)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 388a — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 février 1865).

3<sup>e</sup> — La légende en petits caractères on lit : *patience* au lieu de *Patience*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3354. — VOYONS, VOYONS... PAS TANT D'EMPRESSEMENT ..

(L. 248 millim.; H. 173)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 383 — 3 états décrits).

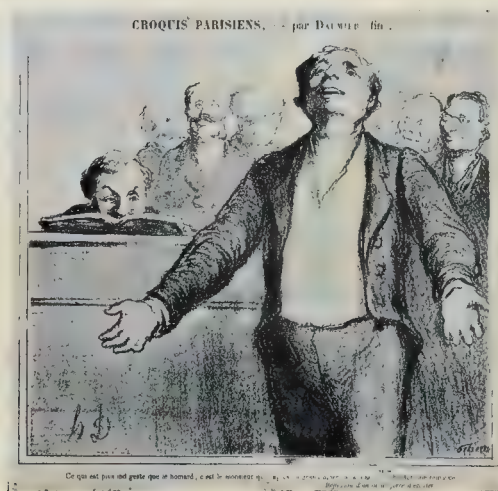
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 4 février 1865).

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3355. — CE QUI EST PLUS INDIGESTE QUE LE HOMARD...

(L. 215 millim. ; H. 192)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 7884 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 23 avril 1864).

3356. — CET IMBÉCILE DE DUBRANCART; AU LIEU DE...

(L. 217 millim. ; H. 191)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 388; — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 23 avril 1864).



3357. — DIRE QU'IL Y A DES GENS QUI BOIVENT DE L'ABSINTHE...

(H. 245 millim. ; L. 214)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3886 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le *Journal Amusant* (n° du 30 janvier 1864).

3<sup>e</sup> — La légende est retranscrite en deux lignes.

4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le n° : 21855 est enlevé.

3358. — AH! LA CAMPAGNE! QUELS POINTS DE VUE!

(L. 249 millim.; H. 158)

CROQUIS PARISIENS (dessin inédit), de H. DAUMIER.



— Ah! la campagne — quels points de vue? —

(1864) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3887 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° 1046).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. La légende, légèrement modifiée, se lit ainsi : *Ah! la campagne! Ah! les vendanges! quels points de vue!*

### 3359. — SUR L'IMPÉRIALE.

(H. 249 millim.; L. 152).



2<sup>e</sup> État.

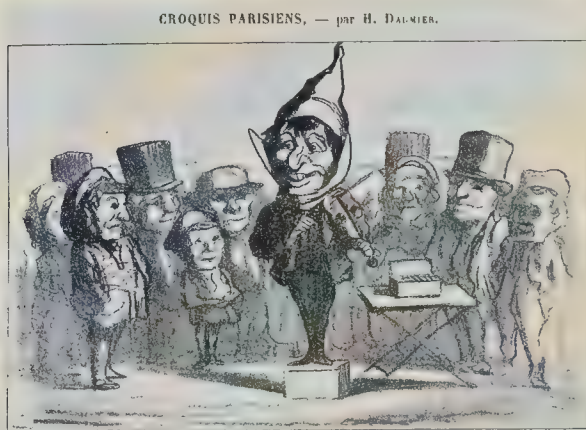
(Cat. H. D. 3888 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3360. — LES SALTIMBANQUES.

(L. 244 millim.; H. 193)



LES SALTIMBANQUES.

Demander de se voir le croquis à l'apert, et deux pages blanches pour ceux qui n'ont pas cet

(Cat. H. D. 3889 3 états décrits).

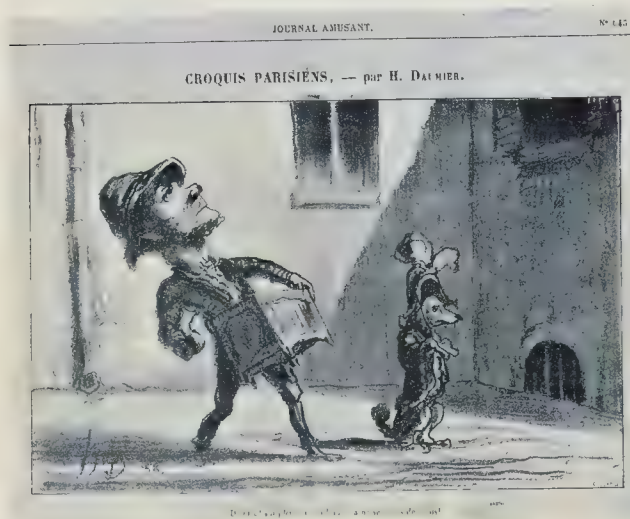
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. État publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3<sup>e</sup> — Les mots : *Les Saltimbanques* remplacés par : *Le Marchand de Chanson*.

**3361. — DIANTRE! S'IL PLEUT AUJOURD'HUI...**

(L. 243 millim. : H. .61)



(1868). — 2<sup>e</sup> État.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'État reproduit, État publié dans le Journal Amusant (année 1868, n° 645).



## PARIS L'HIVER

Deux pièces publiées dans le *Journal Amusant* (18 février 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3362. — UN JOUR DE VERGLAS

(L. 255 millim. ; H. 138)

PARIS L'HIVER, — par H. DAUVER.



(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3931 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 18 février 1865).
- 3<sup>e</sup> — La légende sur deux lignes. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3363. — AH!... COMME CETTE CHEMINÉE FUME...

(L. 249 millim. ; H. 159)



(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3932 — 2 états décrits).

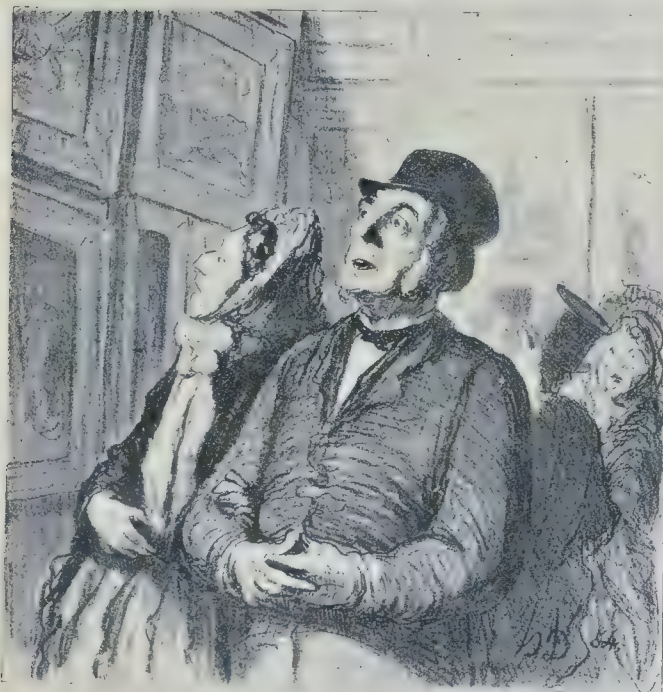
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 18 février 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## AU MUSÉE DU LOUVRE

### 3364. — UN AMATEUR DU DIMANCHE

(H. 216 millim.; L. 210)

AU MUSÉE DU LOUVRE. — par H. DAUMIER.



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3850 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 février 1865).

3<sup>e</sup> — Publié dans le *Petit Journal pour rire*. (En cet état, la planche, ne mesure plus que 173 millim. de L.)

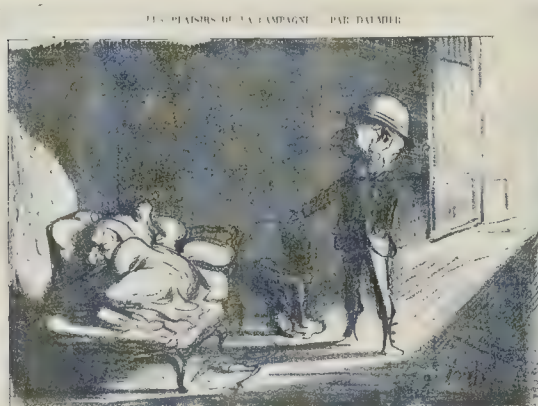
4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. Les légendes sont retranscrites. Le titre de série : *AU MUSÉE...* etc. mesure 86 mill. de L., au lieu de 123.

## LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE

Série de 6 pièces reproduites par le procédé Gillot et publiées 2 par 2 dans le *Charivari* (n° des 12, 14 septembre et 4 octobre 1865).

### 3365. — UN AMI QU'ON A INVITÉ...

(L. 238 mill.; H. 165)



(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3962 — 2 états décrits).

### 3366. — TOUT N'EST PAS ROSE DANS L'AGRICULTURE...

(L. 243 millim.; H. 157)



(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3963. — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2 Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 12 septembre 1865).



**3367. — C'EST BIEN AGRÉABLE DE JARDINER.**

(L. 243 millim. ; H. 166)

LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE — PAR DAUMIER



— C'est bien agréable de jardiner, mais il n'y a des pains ni ici ni à gauche, c'est ça !

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3964).

**3368. — MAIS ON JOUIT D'UNE FÉLICITÉ PURE.**

(H. 246 millim. ; L. 169)



Mais on jouit d'une félicité pure ! On ne s'occupe pas de la récolte, on se contente de se faire plaisir !

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3965 — 2 états décrits).

**3369. — SATANÉES SALADES...**

(L. 247 millim. ; H. 164).

LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE — CROQUIS PAR DAUMIER



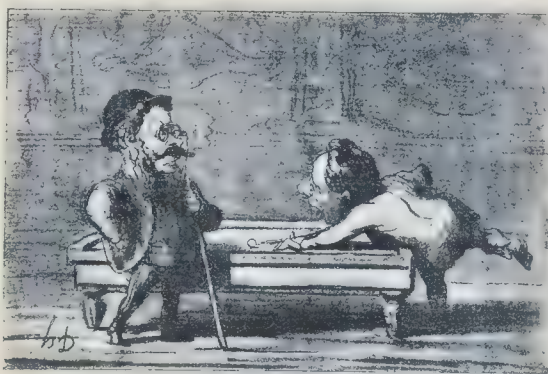
Satanées salades ! Le monde n'est pas fait pour ça ! C'est la nature qui nous a fait ça !

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3966 — 2 états décrits).

**3370. — UNE JOURNÉE DE PLUIE**

(H. 243 millim. ; L. 160)



UNE JOURNÉE DE PLUIE.  
L'été est consacré à ces heures de bilbois d'été.

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3967 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit État publié dans le *Charivari* des 14 septembre et 4 octobre 1865).



## LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN

Série de 7 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 24 Juin 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3371. — A LA CAMPAGNE, PAS DE GRÈVES DE COCHERS...

(L. 243 millim. ; H. 133)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN, — croquis par H. DAUMIER



(1865). (Cat. H. D. 3905 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3373. — VILLAGEOIS ÉCONOMES SE CONTENTANT...

(L. 244 millim. ; H. 155)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN, — croquis par H. DAUMIER (suite).



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3907 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le mot (suite) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3372. — GRAND BAL A PETIT ORCHESTRE.

(L. 247 millim. ; H. 176)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3906 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le titre de série, ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3374. — UNE SOCIÉTÉ EN NOM COLLECTIF

(L. 247 millim. ; H. 171)



(1865). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3908 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Avec le titre de série : Réjouissances publiques et privées, — par H. Daumier. La légende est en capitales plus petites. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3375. — TROIS DEMOISELLES A MARIER

(L. 243 millim.; H. 156)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN. — croquis par H. DECHEN (suite).



TROIS DEMOISELLES A MARIER

(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3909 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Journal Anusant* (n° du 24 juin 1865).

3<sup>e</sup> Les mots *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. État publié dans le *Petit Journal pour rire*

**3376. FAMILLE BOURGEOISE CONVAINCUE...**

(L. 245 millim. ; H. 165)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN. — croquis par H. DAVOIN (suite).



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3910 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865)

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3377. — LE RETOUR EST SOUVENT DIFFICILE

(L. 242 mill.; H. 157)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN. — esquisse par H. DE VIRE (suite).



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3911 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



## SOUVENIRS DE LA FÊTE DE SAINT-CLOUD

Série de 4 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3378. — MUSICIENS JOUANT PENDANT DOUZE HEURES...

(L. 244 millim. ; H. 169)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. 3943 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).  
3<sup>e</sup> — Le titre de série modifié se lit : *La fête de Saint-Cloud* par Daumier. La légende sur une seule ligne, le nom de *Perrin* a été supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3380. — LES PERSONNES DE L'AIMABLE SOCIÉTÉ QUI...

(L. 245 millim. ; H. 150)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3945 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).

### 3379. — L'INCOMPARABLE SOMNAMBULE.

(L. 242 millim. ; H. 143)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3944).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).  
3<sup>e</sup> — La lettre retranscrite. Dans le haut on lit : *CROQUIS par H. DAUMIER*. Tirage postérieur sur papier chamais.

### 3381. — LE BOUQUET.

(L. 243 millim. ; H. 162)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3946 — 3 états décrits).

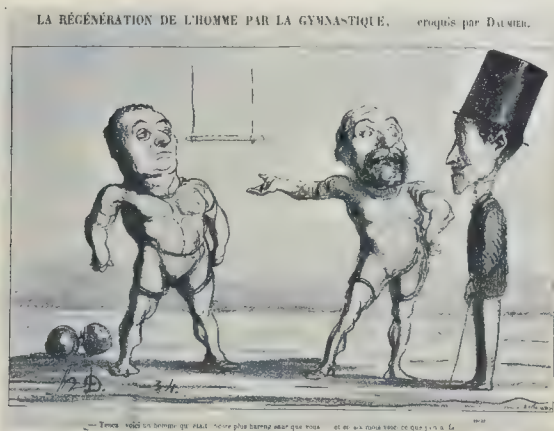
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).  
3<sup>e</sup> — La légende sur une seule ligne. On lit en haut au milieu : *LA FÊTE DE SAINT CLOUD — par H. DAUMIER*.

## LA RÉGÉNÉRATION DE L'HOMME PAR LA GYMNASTIQUE

Série de 5 planches publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865)  
et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3382. — TENEZ VOILA UN HOMME QUI ÉTAIT ENCORE...

(L. 245 millim. ; H. 163)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3937 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).
- 3<sup>e</sup> — On lit en haut : *par Daumier* au lieu de : *croquis par Daumier*. La légende est en caractères différents, et une virgule a été ajoutée entre les mots : *mois* et *voici*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3383. — LES DIFFÉRENTES POSES GRACIEUSES DU TRAPÈZE

(L. 239 millim. ; H. 159)



(1865).

(Cat. H. D. 3938 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le titre de série : *La régénération, etc...* ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3384. — DÉVELOPPEZ LES MUSCLES  
DES BRAS...**

(L. 240 millim. ; H. 156).

LA RÉGÉNÉRATION DE L'HOMME PAR LA GYMNASTIQUE. — croquis par DUBOIS (suite)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3939 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprime. Etat publié dans le *Petit Journal* pour rire.

**3385. — OH! MOSSIEU EST-Y DIEU  
POSSIBLE...**

(L. 246 millim. ; H. 152)

LA RÉGÉNÉRATION DE L'HOMME PAR LA GYMNASTIQUE. — croquis par DUBOIS (suite)



(1865). — 2<sup>e</sup> l'Etat.

(Cat. H. D. 3940 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).

3<sup>e</sup> — Les mots : *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. Etat publié dans le *Petit Journal* pour rire.

**3386. — EXERCICES D'ÉQUITATION...**

(H. 240 millim. ; L. 161)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 3941 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).

3<sup>e</sup> — Les mots *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. La légende se termine par *danger* au lieu de *dangers*.



## PLAISIRS D'ÉTÉ

3387. — MA FOI, ÇA ME RAPPELLE TOUT A FAIT LA POLITIQUE

(L. 245 millim.; H. .75)

PLAISIRS D'ÉTÉ, — (dessin inédit de H. DAUMIER.)



(1865)

(Cat. H. D. 3933 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le n° 1088 du *Petit Journal pour rire*.

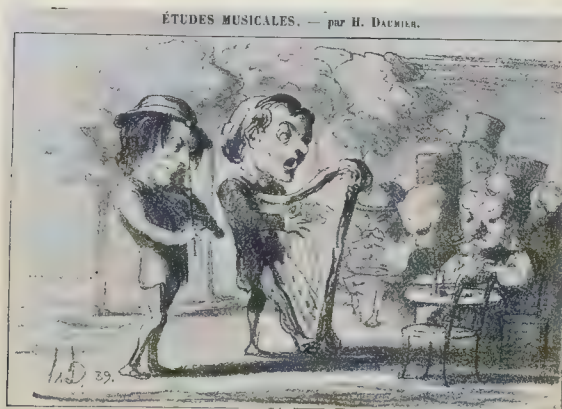


## ETUDES MUSICALES

Série de 5 pièces en largeur, publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 9 décembre 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3388. — LA HARPE, INSTRUMENT CÉLESTE

(L. 247 millim.; H. 166)



(1865). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3890 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. A la suite de la légende, on lit : (*Dictionnaire de musique*). Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 9 décembre 1865).
- 3<sup>e</sup> — La légende se termine par le nom de : *Litré* remplaçant le mot : *musique*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.
- 4<sup>e</sup> — On lit seulement « *La Harpe, Instrument Céleste* ».

### 3389. — MUSIQUE DE L'ANCIENNE LOTERIE

(L. 242 millim.; H. 150)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3900 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 9 décembre 1865).
- 3<sup>e</sup> — La légende se lit : *MUSIQUE DE FÊTE CHAMPÊTRE*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3390. — ANCIENS ACCESSIT  
DU CONSERVATOIRE**

(L. 239 millim.; H. 154)

ÉTUDES MUSICALES, — par H. DAUMIER (suite).



1865). — 2<sup>e</sup> Etat (Cat. H. D. 3901 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 9 décembre 1865).  
3<sup>e</sup> — Le mot (Suite) en haut supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

**3391. — LE DERNIER JOUEUR DE  
TAMBOUR DE BASQUE**

(L. 238 millim.; H. 162)



1865). (Cat. H. D. 3902 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 9 décembre 1865).  
3<sup>e</sup> — Le titre de série : Etudes musicales, par H. Daumier, ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

**3392. — L'ACCORDÉON, DIT SOUFFLET A MUSIQUE**

(L. 247 millim.; H. 158)

ÉTUDES MUSICALES, — par H. DAUMIER (suite).



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3903 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 9 décembre 1865).  
3<sup>e</sup> — Le mot (suite) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

## LES JOUEURS DE BILLARD

Série de 13 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (février-avril 1865) et dans le *Petit Journal pour rire* (sauf la treizième).

### 3393. — UN EFFET RÉTROGRADE

(L. 245 millim. ; H. 150)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUMER.



Un effet rétrograde.

(1865).

(Cat. H. D. 3916 — 3 états décrits)

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 25 février 1865).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3394. — LES MERVEILLES DE LA GYMNASTIQUE..

(L. 245 millim. ; H. 155)



Les merveilles de la gymnastique.. ou le Lotoir de billard.

(1865).

(Cat. H. D. 3917 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 25 février 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



**3395. LA PREMIÈRE LEÇON.**

(L. 237 millim. ; H. 158)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUVIER.



La première leçon.

(1865). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3918 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 11 mars 1865).  
 3<sup>e</sup> — La légende en petites capitales. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3396. — UN MONSIEUR...  
JOUANT POUR LA GALERIE.**



Un monsieur jouant pour la galerie.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3919 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* n° du 11 mars 1865).  
 3<sup>e</sup> — La légende en petites capitales. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3397. — COLLÉ SOUS BANDE.**

(L. 250 millim. ; H. 140)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUVIER (suite).



Collé sous bande.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3920 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 11 mars 1865).  
 3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3398. — DEUX AMATEURS DE LA BANLIEUE.**

(L. 238 mill. ; H. 153)



Deux amateurs de la banlieue.

(1865). (Cat. H. D. 3921 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 11 mars 1865).  
 3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



3399. — CES DAMES DE LA BRASSERIE

(L. 250 millim ; H. 159)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3922 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 11 mars 1865).

3<sup>e</sup> — La légende est en petites capitales. Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3400 — UNE PARTIE DE QUEUES DE BILLARD

(L. 239 millim. ; H. 148)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3923).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 11 mars 1865).

3<sup>e</sup> — La légende est en petites capitales. Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3401. DE JEUNES AMATEURS

(L. 244 millim. ; H. 155)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3924 - 3 états décrits).

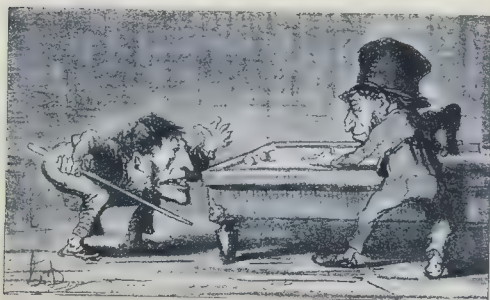
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 15 avril 1865).

3<sup>e</sup> — La légende est en petites capitales. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3402. — AUVERGNATS JOUANT POUR L'HONNEUR

(L. 244 mill. ; H. 144).



(1865).

(Cat. H. D. 3925. — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

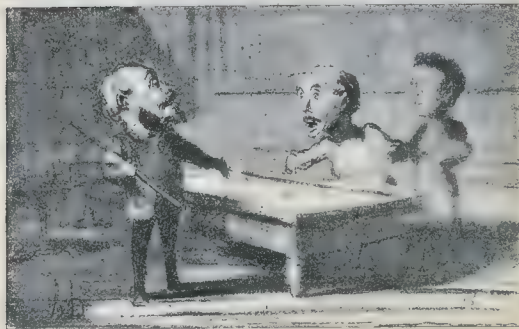
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 15 avril 1865).

3<sup>e</sup> — Le titre de série. *Les joueurs de Billards*, — par H. DAUMIER, ajouté en haut au milieu.  
Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3403. — UNE DISCUSSION INTERMINABLE**

(L. 246 millim.; H. 154)

LES JOUEURS DE BILLARD, par H. DAUMIER. — suite



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3926 — 3 états décrits)

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Erat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 15 avril 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Un point ! ajouté à la suite du mot : *toujours*. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

**3404. — LA PARTIE DE QUILLES...  
UN JOUR DE PLUIE**

(L. 240 millim.; H. 147)



(1865). (Cat. H. D. 3927 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 15 avril 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

**3405. — PLUS QU'UN POINT!... PAS DE CHANCE!!**

(L. 246 millim.; H. 152)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUMIER.



(Cat. H. D. 3928. — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant.

**3406. - UN DIVERTISSEMENT QUI... DE MODE**

(L. 259 millim. : H. 169)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3867. — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 19 août 1865).

3<sup>e</sup> - Le titre de série change on lit : *Fêtes des environs de Paris par H. DAUMIER*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



**3407. — LE QUATRIÈME ACTE D'UN DRAME INTÉRESSANT**

(L. 212 millim. ; H. 219).



(1806). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3891 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 13 février 1806).

**VENTES :** R. Pugno (193), épreuve de Barrion, 1<sup>er</sup> état, 85 fr. ; Anonyme (3 mai 1922), 1<sup>er</sup> état, 450 fr.

## **AU PALAIS**

Série de 3 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (3 mars 1866) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### **3408. — MOSSIEU... JE SUIS CE MARI AUX DÉPENS DUQUEL**

(H. 216 millim. ; L. 202)

AU PALAIS. — par H. DUMIER.



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3851 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 mars 1866).

3<sup>e</sup> — La légende se lit en trois lignes au lieu de quatre. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### **3409. — EN DÉLICATESSE.**

(L. 233 millim. ; H. 136)

AU PALAIS. — par H. DUMIER.



(Cat. H. D. 3852 — 3 états décrits).

66).

Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 mars 1866).

— Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### **3410. — AH ! VOUS L'ÊTES... QUE VOULEZ-VOUS QUE...**

(H. 233 millim. ; L. 142)

AU PALAIS. — par H. DUMIER.



(1866).

(Cat. H. D. 3853 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 mars 1866).

3<sup>e</sup> — Avec le titre de série en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## AU BAIN

Deux pièces, obtenues par le procédé Gillot, et publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 4 août 1866) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3411. — L'ARRIVÉE

(L. 246 millim. ; H. 158).

AU BAIN, — par H. DAUMIER.



(1866)

(Cat. H. D. 3848. — 3 états décrits).

### 3412. — LA LEÇON PATERNELLE

(L. 245 mill. ; H. 157)



LA LEÇON PATERNELLE

(1866).

(Cat. H. D. 3849. — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre et le titre de série : AU BAIN

3<sup>e</sup> -- Le titre de série enlevé et remplacé par le suivant : LES BAINS FROIDS. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



3413. — APRÈS LE BAIN

(L. 239 millim.; H. 157)

APRÈS LE BAIN, — par H. DAUMIER.



Un exercice modéré ramène la circulation  
(conseil d'un médecin)

(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3047 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 août 1866).

3<sup>e</sup> — Le n° 24447 est éloigné de l'angle de T. C. et reporte à la hauteur des pieds du premier personnage à D. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



## LA CAMPAGNE EN HIVER

Une planche a été publiée sous ce titre dans le *Charivari* (1865).

3414. — VOISIN, ÊTES-VOUS COMME MOI?...

(H. 229 millim.; L. 200)

LA CAMPAGNE EN HIVER

1



—Voisin, êtes vous comme moi? je commence à croire que nous ferions bien de rentrer à Paris.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 967).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n° du 17 janvier 1865).

3415. — EH ! BIEN CROIS-TU QUE JE SERAI EMBARRASSÉ  
POUR VENDRE...

(H. 239 millim. ; L. 197)

LES ARTISTES



— Eh ! bien crois-tu que je serai embarrassé pour vendre avantageusement  
cette étude là

— Non, seulement il faut tomber sur quelqu'un qui aime bien les peuphiers.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 604).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 janvier 1865).

3416. — POSANT EN MEMBRE DU COMICE D'AGRICULTURE...

(H. 238 millim. ; L. 225)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 950).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 janvier 1865).

## PHYSIONOMIES PRISES AU CHEMIN DE FER

3417. — AH!... ENFIN VOILA LE TRAIN!...

(H. 241 millim.; L. 211)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2349 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> février 1865).

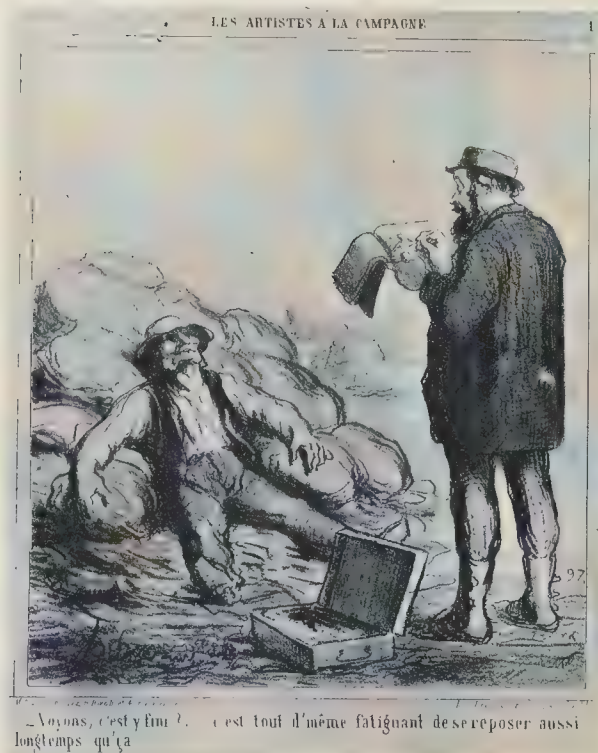


## LES ARTISTES A LA CAMPAGNE

Une planche a été publiée sous ce titre dans le *Charivari* (1865).

### 3418. — VOYONS, C'EST-Y FINI ?...

(H. 230 millim. : L. 200).



(1865).

(Cat. H. D. 606).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 2 février 1865).

3419. — ENTRE RECORDS

(H. 228 millim. ; L. 204)



ENTRE RECORDS  
 Mon pauvre camarade je crois que nous ferions bien de chercher une autre profession  
 ou nous vous arrêter dans notre carrière

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3634).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 mars 1865)

3420. CHEZ UN USURIER

(H. 211 millim.; L. 210)

ACTUALITES

243



CHEZ UN USURIER

— Non, jeune homme, je n'escompte plus rien au fils de famille la lettre de change n'est plus qu'une lettre morte... pour le rendre si souvent j'aimerais autant me contenter de votre simple parole d'honneur et je ne m'en contente pas.

(1865) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3637 2 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 21 mars 1865).

3421. — PUISQUE ÇA VOUS AMUSE... D'FAIRE MON OUVRAGE...

(H. 241 millim. ; L. 210)



— Puisque ça vous amuse, monsieur, d'faire mon ouvrage, si voulez moi j'irai la vôtre... je m'irai promener dans vot' Calèche !....

(1805). 2<sup>e</sup> Etat.

Etat H. D. 2 78 2 etats décrits.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 28 mars 1805).



3422 — UNE SOIRÉE D'ALLÉGRESSE A CLICHY

(H. 225 millim.; L. 228)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3635).

3423. — A CLICHY

(H. 236 millim.; L. 213)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3640).

On connaît 2 états de chacune de ces deux pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup>, — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>os</sup> des 16 mars et 11 avril 1865).

**3424. — UN INVITÉ A UN DINER D'HIPPOPHAGES**

(H. 239 millim. ; L. 225)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3641)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 mars 1865).

3425. — UN BANQUET D'HIPPOPHAGES

(H. 232 millim.; L. 223)



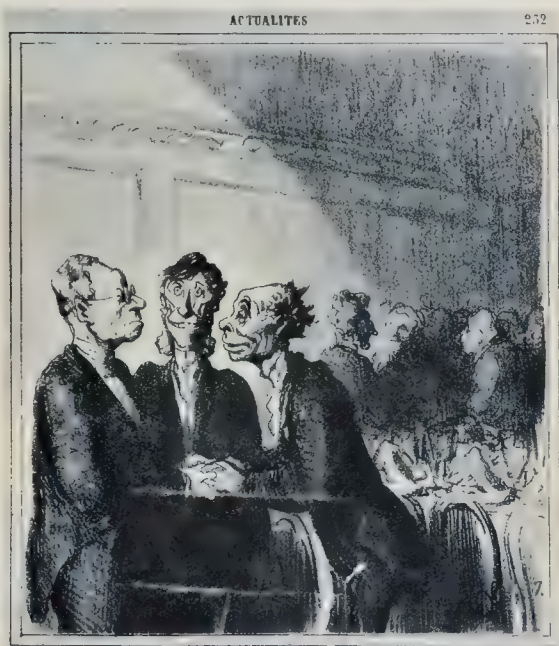
(1865). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 704° 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 mars 1864).

3426. — TOUJOURS LES HIPPOPHAGES

(H. 234 millim.; L. 210)



TOUJOURS LES HIPPOPHAGES

— Aujourd'hui nous ne mangerons encore que du cheval, mais vous seriez bien aimable mon cher Monsieur, de venir dîner chez moi Vendredi prochain sans façon, nous devons essayer de manger du rat, rien que du rat.

(1865) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3044).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 avril 1865).



## LES PAYSAGISTES

Trois pièces en hauteur numérotées et publiées dans le *Charivari* (avril 1865, décembre 1864).

**3427. — N'BOUGEZ PAS !... VOUS ÊTES SUPERBE COMME ÇA**

(H. 237 millim. ; L. 118)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2266 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : Les Paysagistes.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre et avant l'S à la fin du mot Paysagistes. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec : LES PAYSAGISTES au lieu de : LES PAYSAGISTE. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 avril 1865).

3428. — EN V'LA UN QU'EST UN DROLE DE CORPS...

(H. 228 millim.; L. 198)



(1864) 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2267 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série . Les Paysagistes.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 décembre 1864).

3429 — ON NOUS AVAIT DIT DE VENIR DANS CE PAYS...

(H. 240 millim.; L. 211)



— On nous avait dit de venir dans ce pays et que nous y trouverions des arbres inagés.  
 Lesquels ? — ne sont bons qu'à faire des fagots !  
 — Si en, on ne nous pouvions les utiliser pour nous chauffer !  
*Paris. L. G. Simon. A. 84*

(1864) 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 2268).

Planche 3 de la série : Les Paysagistes

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 17 décembre 1864).

## CROQUIS PARISIENS

Série de 7 pièces en hauteur (faisant partie d'une série plus nombreuse),  
numérotées 1, 4, 10, 11, 16, 17, 18 et publiées dans le *Charivari* (8 avril, 13 mai,  
21 juillet, 2 août, 2-3 novembre, 1<sup>er</sup> novembre et 2 décembre 1865).

### 3430. — LES SUITES D'UN DINER HIPPOPHAGIQUE

(H. 229 millim., L. 213)

### 3431. — LE GARDE DU COMMERCE

(H. 244 millim., L. 197)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1545).



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1546).

### 3432 — VOIS LE COURS DE LA BOURSE

(H. 228 millim., L. 214)



"Aux cours de la bourse — nos actions remontent elles ?  
— Pour moi le baromètre seul est en hausse."

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1547)

Planches 1, 4 et 10 de la série : Croquis parisiens.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le *Charivari* : des 8 avril, 13 mai et 21 juillet 1865.



3433. — JE VAIS BIEN ARRANGER  
VOTRE CLIENT!...

(H. 241 millim.; L. 198)



(1865).

(Cat. H. D. 1548).

3434. — VOUS NE PRENEZ RIEN?...

(H. 245 millim.; L. 228)



(1865).

(Cat. H. D. 1549).

3435. — UN RÉVEIL EN SURSAUT

(H. 222 millim.; L. 213)



(1865).

(Cat. H. D. 1550).

3436. — J'AI PARLÉ... TROIS HEURES ET DEMIE!

(H. 216 millim.; L. 215)



(1865).

(Cat. H. D. 1551).

Planches 11, 16, 17 et 18 de la série : Croquis parisiens

On connaît 2 états des planches 11, 16 et 18, et 3 de la planche 17.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 2 août, 2-3 novembre, 1<sup>er</sup> novembre et 2 décembre 1865).

CROQUIS DU JOUR

3437. — NOUVELLE CHARCUTERIE PARISIENNE

(H. 231 millim.; L. 204)

CROQUIS DU JOUR par DAUMIER

1



NOUVELLE CHARCUTERIE PARISIENNE  
Nouveaux pieds à la S<sup>te</sup> Ménéhould inventés par les Hippophages.

(1865). - 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1441).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 22 avril 1865).

## UN CROQUIS PRIS AU SALON

3438. — UN PEINTRE FANTAISISTE

(H. 237 millim.; L. 218)

UN CROQUIS PRIS AU SALON PAR DAUMIER.



UN PEINTRE FANTAISISTE.

— Tiens, vois comme je comprends l'apothèse d'un martyr.  
— Vais je ne distingue guère que les deux pieds de votre personnage.  
— La tête est déjà dans le ciel, c'est ce qui prouve que c'est un saint !...

(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2717 bis).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 11 mai 1865).



## LES ARTISTES

### 3439. — LES PAYSAGISTES. LE PREMIER COPIE LA NATURE...

(H. 232 millim. : L. 198)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 605 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 mai 1865).



## CROQUIS PRIS AU SALON

Série de 9 pièces numérotées, 2, 3, 4 et 6 à 11, et publiées dans le *Charivari* (mai-juin 1865).

### 3440. — CETTE ANNÉE ENCORE DES VÉNUS...

(H. 239 millim.; L. 208)

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER

2



— Cette année encore des Vénus... toujours des Vénus!... comme s'il y avait des femmes faites comme ça!...

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1560).

Planche 1 (numérotée 2) de la série : *Croquis pris au Salon*.

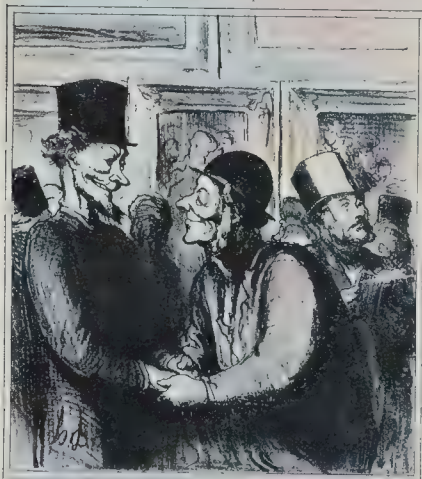
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 mai 1864).

**3441. — AH! MON CHER MONSIEUR,  
PERMETTEZ DE...**

(H. 234 millim.; L. 208)

CRUQUIS PRIS AU SALON par DUMONIER



« Ah, mon cher monsieur, permettez de vous dire que cette année vous avez exposé tout simplement un chef-d'œuvre! »

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1561).

**3442. — LES CRÉTINS !.. ON LEUR PEINT  
UN TABLEAU...**

(H. 220 millim.; L. 222)

CRUQUIS PRIS AU SALON par DUMONIER



« Les crétins !.. on leur peint un tableau religieux et ils trottent la religion de l'art ! »

(1865). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1562)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 mai 1865).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le n° 1, au lieu du n° 4. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec le n° 4. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> juin 1865).

**3443. — QUELLE SOCIÉTÉ ABATARDIE  
ET CORROMPUE. .**

(H. 226 millim. ; L. 220)

CHOUX PRIS AU SALON PAR DAUMIER

6



« Quelle société abâtardie et corrompue que la nôtre ! Tous ces gens ne regardent que les tableaux représentant des scènes plus ou moins monstrueuses pas un ne s'arrête devant une toile nous représentant l'image de la belle et pure nature ! »

(1865) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1563 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

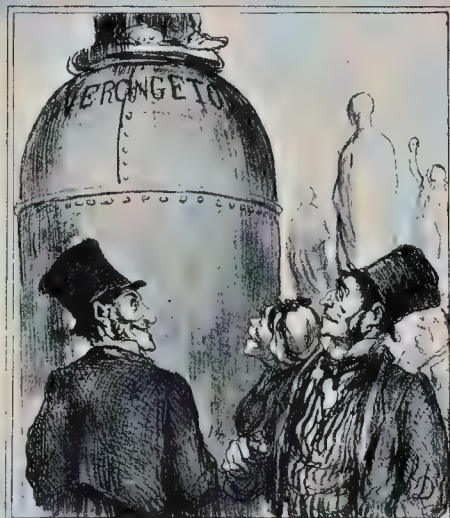
2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 juin 1865).

**3444. — CHÉ CHA UNE BELLE  
CHAUDRONNERIE !...**

(H. 251 millim. ; L. 218)

CHOUX PRIS AU SALON PAR DAUMIER

7



« Une chaudière belle chaudronnerie et qu'il y en a pour de l'argent ch'alors ! »

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1564 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 juin 1865).



3445. — EH! BIEN EN REGARDANT CE TABLEAU... 3446. — DEVANT LE TABLEAU DE M. MANET

(H. 228 millim.; L. 203)

(H. 230 millim.; L. 189)

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER

8



— Eh! bien en regardant ce tableau de pres on finit par y decouvrir des qualites, on voit que la couleur est bonne.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1565 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre, L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 juin 1865).

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER

9



DEVANT LE TABLEAU DE M. MANET

— Pourquoi diable cette grosse femme rouge et en chemise s'appelle-t-elle Olympia? Mais mon ami c'est peut être la challe noire qui s'appelle comme ça?

(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1566).

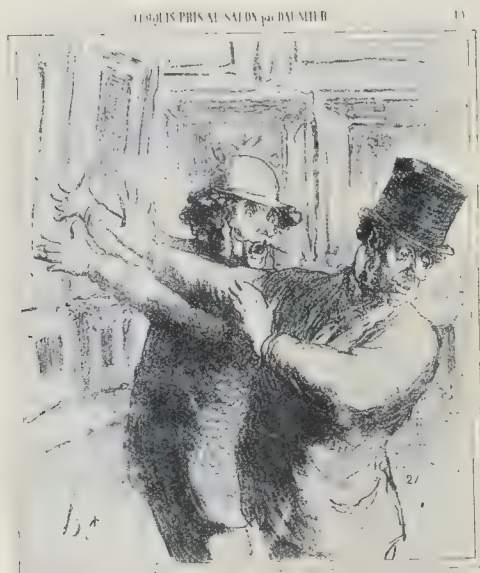
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre, L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 juin 1865).



**3447 — VOYONS... ADMIREZ AU MOINS  
CE COURBET !...**

(H. 239 millim.; L. 208)



Voilà, n'est-ce pas ? gens comme ça, admirez au moins ce Courbet !

(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

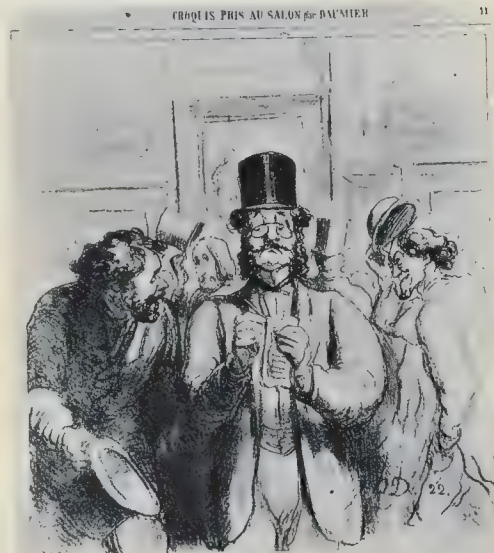
(Cat. H. D. 1567).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 22 juin 1865).

**3448. — LA PROMENADE DU CRITIQUE  
INFLUENT**

(H. 238 millim.; L. 215)



La promenade du critique influent

(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1568 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 juin 1865).

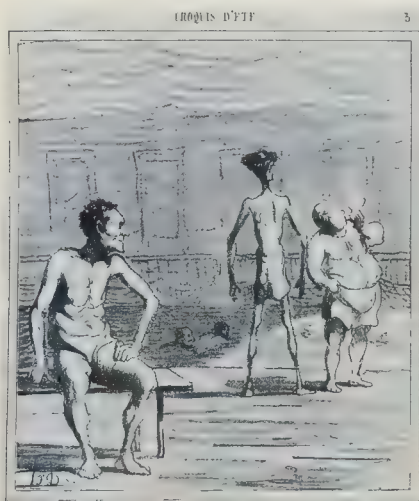
## CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 7 pièces numérotées 3, 4, 7, 8, 9, 13 et 16, et publiées dans le *Charivari* (juillet à septembre 1865).

**3449.**— JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR QUEL EST... **3450.**— UNE PLAISANTERIE DONT NE SE LASSE...

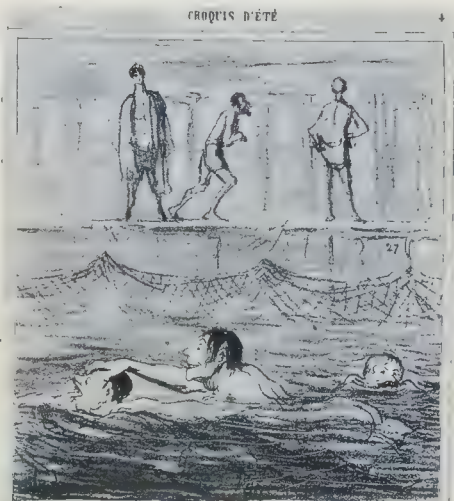
(H. 257 millim.; L. 211)

(H. 228 millim.; L. 211)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1350).



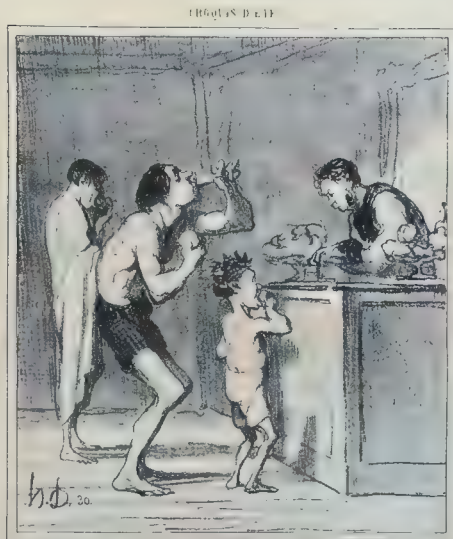
(1865). — 2<sup>o</sup> *Etat.*

(Cat. H. D. 1351 — 2 états décrits).

3451. — VUE PRISE A LA BUVETTE D'UN BAIN 3452. — N'ALLANT AUX BAINS FROIDS QUE...

(H. 237 millim.; L. 204)

(H. 243 millim.; L. 204)



Vue prise à la buvette d'un bain de Seiner

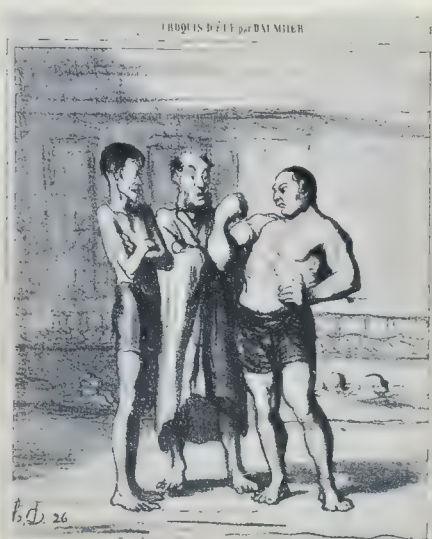
(1865). — 2<sup>e</sup> *édit.*

(Cat. H. D. 1352 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 24, 28 juillet, 3 et 10 août 1865).



Available in paperback for £4.95, or £5.95 with a copy of the new development magazine

(1865). — 2<sup>e</sup> *Etat.*

(Cat. H. D. 1353 — 2 états décrits).

**3453. — AUX BAINS A QUATRE SOUS**

(H. 239 millim.; L. 223)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1354).

**3454. — LE PREMIER BAIN**

(H. 232 millim.; L. 201)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 1355 — 2 états décrits).

**3455. — MON CHIAGRIN C'EST DE NE POUVOIR...**

(H. 252 millim.; L. 203)



(1865). 2<sup>e</sup> l'etat. (Cat. H.D. 1356 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> des 12, 30 août et 13 septembre 1865).



## CROQUIS DE CHASSE

### 3456. — NE TIREZ PAS!!!

(H. 244 millim. ; L. 219)



— Ne tirez pas !!!

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1301).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 septembre 1865).



## CROQUIS D'AUTOMNE

Série de 6 pièces, numérotées et publiées dans le Charivari (septembre-octobre 1865).

### 3457. — LES VENDANGES A ARGENTEUIL

(H. 240 millim.; L. 215)

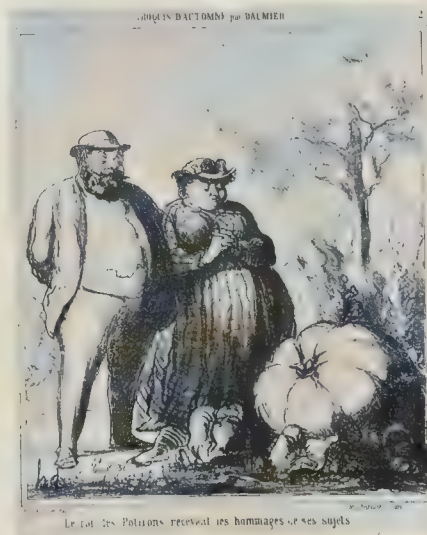


(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1248).

### 3458. — LE ROI DES POTIRONS RECEVANT..

(H. 249 millim.; L. 215)



(1865).

(Cat. H. D. 1249).

### 3459. — OUVERTURE DE LA CHASSE

(H. 232 millim.; L. 225)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1250).

Planches 1, 2, 3 de la série : Croquis d'automne.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 21, 23 et 25 septembre 1865).

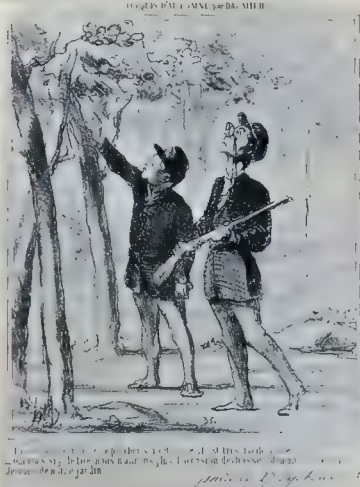
**3460. — MONSIEUR, VUL' ABSENCE COMPLÈTE...** (H. 244 millim.; L. 206)



(1865)

(Cat. H. D. 1251).

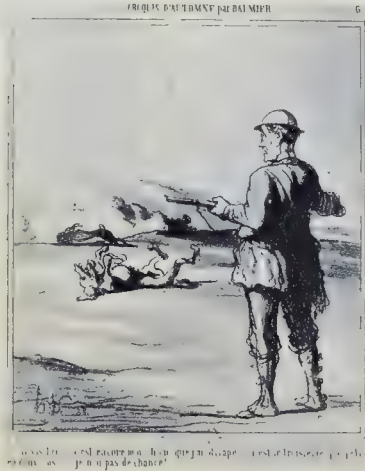
**3461. — TIENS, LE MOINEAU A ÉTÉ SE PERCHER.** (H. 246 millim.; L. 205)



(1865)

(Cat. H. D. 1252).

**3462. — ALLONS BON,... C'EST ENCORE MON CHIEN...** (H. 243 millim.; L. 208)



(1865).

(Cat. H. D. 1253).

Planches 4, 5, 6 de la série : Croquis d'automne.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> des 26 septembre, 3 et 16 octobre 1865).

# CROQUIS PAR DAUMIER

Deux pièces numérotées 1 et 3 et publiées dans le *Charivari* (n° des 20 octobre 1865 et 6 juin 1866).

## 3463. — UN PLAIDEUR AUQUEL MANQUENT... LES PIÈCES...

(H. 237 millim. ; L. 220)



(1865). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1220 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *les pièces les pièces...*, au lieu de : les pièces... Très rare. L'Etat reproduit

3<sup>e</sup> Avec la correction. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 20 octobre 1865).

## 3464. — VOTRE CLIENT EST UN GREDDIN...

(H. 229 millim. ; L. 218)



(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1221)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 6 juin 1866).



3465. — DIS DONC, MON HOMME, S'ILS SAVAIENT...

(H. 247 millim. : L. 218)

ACTUALITÉS



— Dis donc, mon homme, s'ils savaient comment que nous les fabriquons leurs fromages  
n'est avis qu'ils ne se presseraient pas tant

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3556).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 décembre 1865).



3468. — UN DIVERTISSEMENT D'ÉTÉ. LE SCHERRY-GOBLER

(H. 234 millim.; L. 211)

CROQUIS PARISIENS par DAUMIER

8.



UN DIVERTISSEMENT D'ÉTÉ  
Le SCHERRY-GOBLER, amusement des Parents et tranquillité des Enfants.

(1865).

(Cat. H. D. 3961).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie destinée au Charivari, mais demeurée inédite.

Cabinet des Estampes, Paris.

3467. — EUX AU MOINS NE REVIENNENT PAS BREDOUILLES...

(L. 230 millim. : H. 222)

CROQUIS DE CHASSE par DAUMIER

1



— eux au moins ne reviennent pas bredouilles, mais ils ne diront à personnes qu'ils ont eu la chance de rencontrer des braconniers

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1300).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3468. — J'AI DONC TUÉ UN PERDREAU!...

(H. 230 millim.; L. 212)



J'ai donc tue un Perdreau! — tiens c'est un moineau!..

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1300 bis).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 octobre 1864).

## LES SPIRITES

Série de 3 pièces, numérotées 1 à 3 et publiées dans le *Charivari* (4, 7 et 8 novembre 1865).

**3469. — CHUT...! MA FILLE EST EN COMMUNICATION..**

(H. 243 millim.; L. 210)

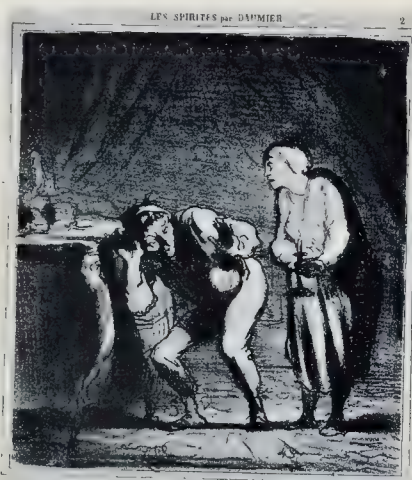


(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 2579).

3470. — EH! BIEN, MON AMI,  
A QUOI PENSES-TU?...

(H. 232 millim.; L. 208)



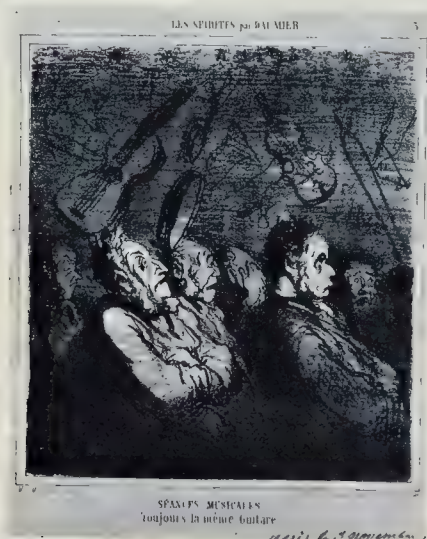
Le pied qui se soulève et se relève comme ça au milieu de la nuit  
- F. S. J. -  
qu'elle s'empalante

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2580).

3471. — SÉANCES MUSICALES

(H. 226 millim.; L. 204)



(1865). 3<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 2581).

On connaît 2 états des planches 2 et 3 :

- 1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 7 et 8 novembre 1865) et 3 états de la planche 1.  
1<sup>er</sup> État. Avant lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre mais avant la correction dans la légende. L'État reproduit. Rare. Cabinet des Estampes. Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec la lettre et la correction on lit : *Espri* au lieu de *Eprit*. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 4 novembre 1865).

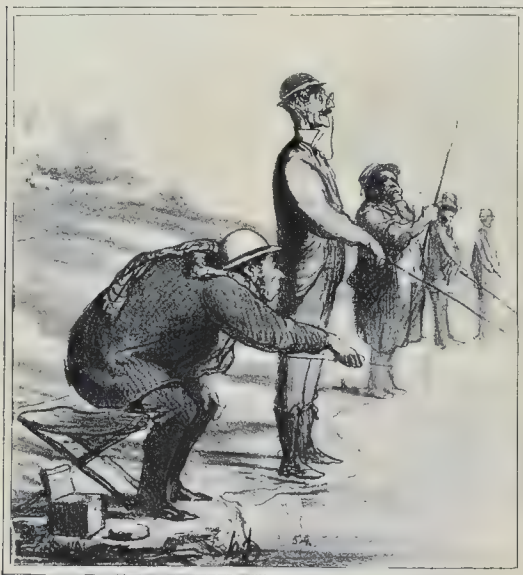


## A PROPOS DU CLUB DES PÊCHEURS A LA LIGNE

3472. — ÇA MORD, QUELLE CHANCE! JE VOUS DÉFENDS...

(H. 240 millim. ; L. 220)

A PROPOS DU CLUB DES PÊCHEURS A LA LIGNE.



« Ça mord, quelle chance !  
je vous défends d'attraper un poisson avant moi, n'oubliez pas que je suis votre Vice-Président »

(1866). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 599 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 janvier 1866).

## CROQUIS PARISIENS

Deux pièces publiées dans le *Charivari* des 12 et 17 février 1866.

### 3473. — MAIS, MON AMI, TU T'ES TROMPÉ D'OMNIBUS...

(H. 230 millim.; L. 212)

CROQUIS PARISIENS

1



— Mais mon ami tu t'es trompé d'omnibus. Hâte toi de descendre.  
— Ah, on a sonné ma place. Je ne veux pas perdre mes quinze centimes. Je reviendrai chez moi en voiture.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1552)

### 3474. — LE PRÉVENU (BAS A L'AVOCAT)...

(H. 227 millim.; L. 213)

CROQUIS PARISIENS

3



LE PRÉVENU. — 2<sup>e</sup> Etat. — Tout ça à l'air d'être le Président, vous devriez bien lui dire de me consacrer à mes affaires.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1553 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 février 1866).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 17 février 1866).

3475 — PARTONS, MADAME... CES NUDITÉS SONT RÉVOLTANTES...

(H. 219 millim.; L. 199)



— Partons madame ces nudités sont révoltantes je reviendrai tout seul

(1866).

(Cat. H. D. 614).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

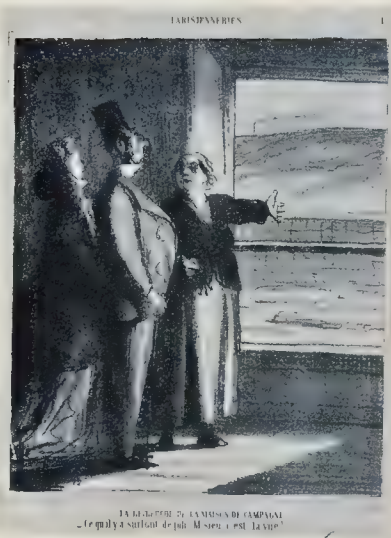
2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 mai 1866).

## PARISIENNERIES

Trois pièces, numérotées et publiées dans le *Charivari* (n<sup>os</sup> des 25, 26 avril et 2 mai 1866).

### 3476. — LA RECHERCHE DE LA MAISON DE...

(H. 244 millim.; L. 201)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2169).

### 3477. — M<sup>r</sup> ET M<sup>me</sup> PRUDHOMME PRENANT UN...

(H. 249 millim.; L. 210)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2170).

### 3478. — DÉCADENCE DU DRAME EN 1866

(H. 226 millim.; L. 217)



(1866).

(Cat. H. D. 2171).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>os</sup> des 25, 26 avril et 2 mai 1866).



3479 — L'ORDRE RÉGNE A LA JAMAÏQUE

(H. 230 millim.; L. 220)



(1866).

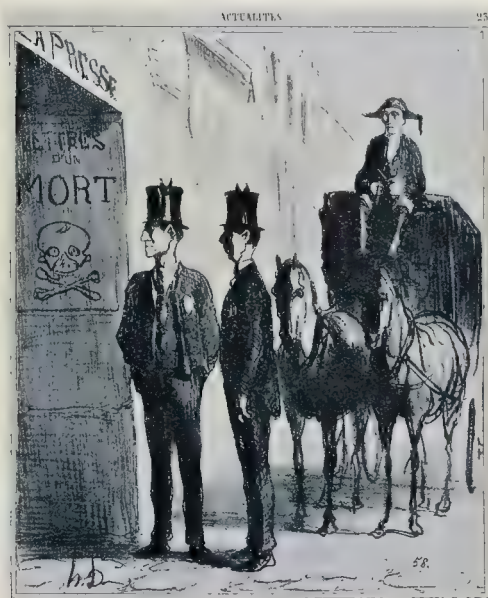
(Cat. H. D. 3119 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 17 janvier 1866).

3480. — PRENANT LE TITRE... DE M<sup>r</sup> DE GIRARDIN  
TROP AU SÉRIEUX...

(H. 265 millim.; L. 220)



Présumé le titre des articles de M. de Girardin, l'un ou l'autre d'eux venant offrir leurs services.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3817 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 janvier 1866).

3481. — UN MOMENT... VOTRE VACHE N'A PAS EU  
L'ÉPIZOOTIE ?...

(H. 245 millim. ; L. 202)



— Un moment du moins votre vache n'a pas eu l'épizootie ? C'est que je ne voudrais pas attraper la maladie des bestes à cornes.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

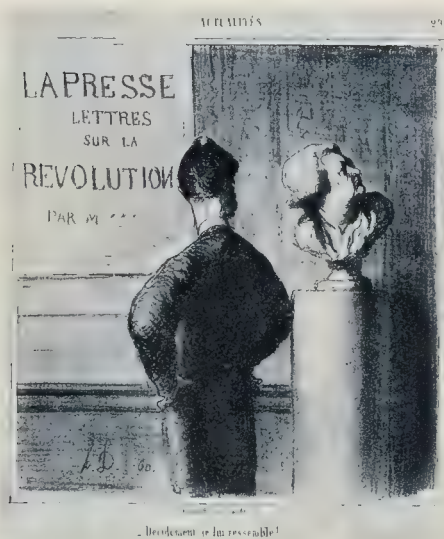
(Cat. H. D. 3818 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 janvier 1866).

**3482. — DÉCIDÉMENT JE LUI RESSEMBLE !**

(H. 240 millim. ; L. 225)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3131 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 29 janvier 1866).



3483. — GERTRUDE, FAUT FAIRE ANALYSER D' NOT' VACHE ..

(H. 242 millim.; L. 200)



(1860). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3768 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> février 1860).

3484. — A DROITE OU A GAUCHE ? (Emile Ollivier).

(H. 248 millim. ; L. 210)



(1866).

(Cat. H. D. 3135).

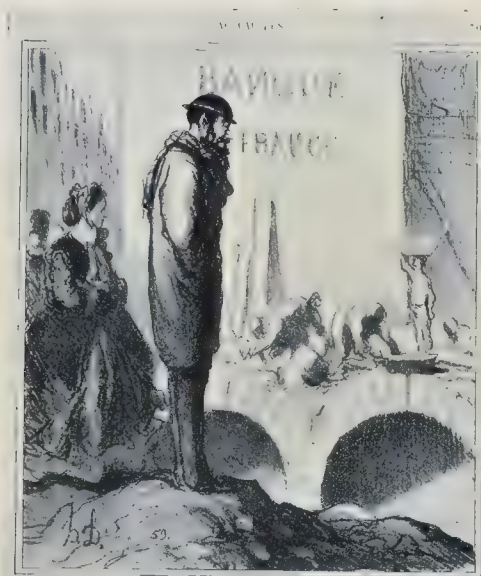
Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette pièce qui n'a pas été publiée, la Censure ayant refusé son visa.

Collection de M. Gostenberg.

VENTE : Ch. Malherbe (1912). 135 fr.

## 3485 — A PROPOS DES... CAVES DE LA BANQUE DE FRANCE

(H. 243 millim.; L. 211)



ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 06-01-2001 BY 60322 UCBAW/BJL

(1866) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3770 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2' — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 16 février 1866).

3486. — UN QUART D'HEURE APRÈS SA MORT  
IL ÉTAIT ENCORE EN VIE

(L. 393 millim. : H. 262)



Un quart d'heure après sa mort il était encore en vie

(1866).

(Cat. H. D. 2934).

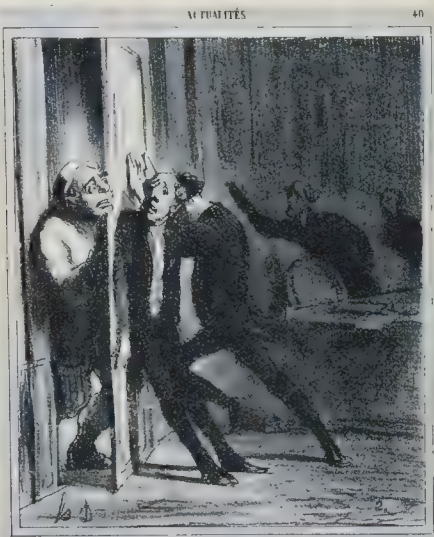
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 février 1866).



3487. - LA RÉFORME ÉLECTORALE EN ANGLETERRE

(H. 230 millim.; L. 201)



LA RÉFORME ÉLECTORALE EN ANGLETERRE.  
UN DES MEMBRES DU CABINET. Messieurs je vous prie bien d'ouvrir à ce salaud John-Bull, sinon il va enfoncer la porte.

(1860). 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 314.)

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 26 février 1860).

3488. - MADAME GARGANTUA

(H. 237 millim. : L. 215)



MADAME GARGANTUA  
Modèle recommandé pour le prochain carnaval

(1866). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3144 2 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 mars 1866).

Cette planche ne rappelle que très médiocrement Daumier et présente certaines analogies avec les charges d'Hadol.

3489. — LE BARBE BLEU PRUSSIEN...

( H. 247 millim. : L. 225 )



Le Barbe bleue Prussien se disposant à entrer dans une chambre

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3142 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *chambre*, au lieu de *Chambre*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris, Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : *Chambre* (avec un C majuscule). L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 13 mars 1866).

3490 — GENTLEMEN EN TOILETTE DE WORKHOUSE

(H 241 millim. : L. 226)



GENTLEMEN EN TOILETTE DE WORKHOUSE.  
Les riches en se débarrassant en pauvres pourront bien donner aux pauvres l'idée de se métamorphoser en riches.

(1866) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3771).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 mars 1866).



3491. — CE QU'ON APPELLE LE ROYAUME-UNI

(H. 248 millim. ; L. 212)

ACTUALITÉS



Ce qu'on appelle le ROYAUME UNI

(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3163 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

3<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 21 mars 1866).

3492. — DES HUITRES A VINGT-CINQ SOUS LA DOUZAINE...!

(H. 240 millim. ; L. 206)



— « Les huitres à vingt-cinq sous la douzaine, quelle horreur ! » mais on ne s'empêchera pas de les manger, seulement sûr que je ne me porterais pas une pareille dépense.

(1866). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3816. — 2 états décrits.)

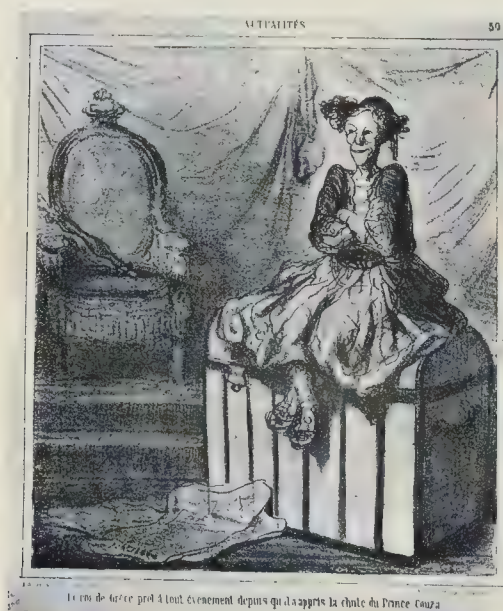
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *huitre* (au singulier). Très rare. Cat. met. des Estampes, Paris. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> La faute est corrigée. On lit : *huitres* (au pluriel). Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 mars 1866).

3493. — CHARGÉ... DE GARDER LES INSIGNES  
DE LA SOUVERAINETÉ MOLDO-VALAQUE

(H. 243 millim. ; L. 213).



(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3156 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> " Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. L'Etat reproduit. Fort rare.
- 3<sup>e</sup> " La légende est modifiée. On lit : *Chargé jusqu'à l'élection futur (sic) de garder les insignes de la Souveraineté Valaque : le Trône, le Sceptre et... et la Malle*, au lieu de : *Le roi de Grèce*, etc... Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 4<sup>e</sup> " On lit : *future*, au lieu de : *futur*, et *Moldo Valaque*, au lieu de : *Valaque*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 mars 1866).

3494. — IRLANDE ET JAMAÏQUE — PATIENCE!...

(H. 236 millim. ; L. 197)



(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3165).

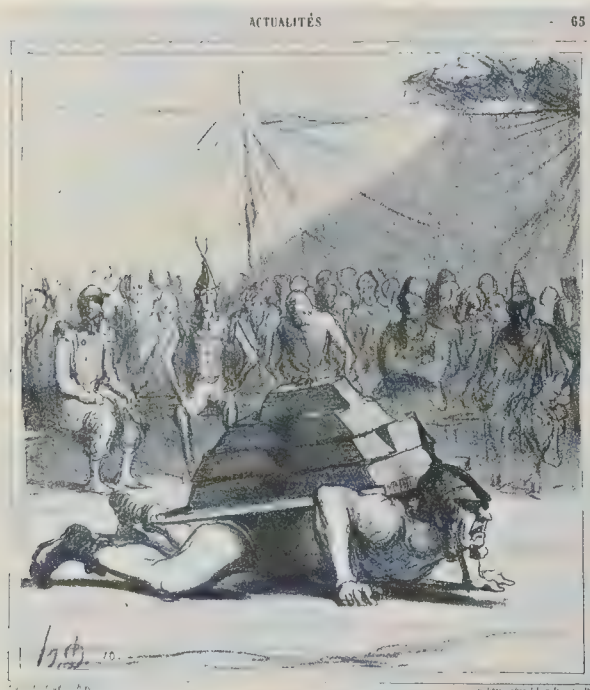
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> avril 1866).



3495. - EXERCICES DE L'HERCULE PRUSSIEN

(H. 230 millim., L. 211)



(1866). 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3169 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. L État reproduit. Très rare.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. Au lieu de : *Renouvelé de la...* etc... On lit : *EXERCICES DE L'HERCULE PRUSSIEN — Le lèvera-t-il ? ne le lèvera-t-il pas ?* État publié dans le *Charivari* (n° du 16 avril 1866).

VENTE: Ch. Malherbe (1912), 2 états, 220 fr.

3496. — OU VENISE COMMENCE A ESPÉRER

(H. 238 millim.; L. 199)



Ou Venise commence à espérer

(1866). 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3172 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 24 avril 1866).

Cette planche a été reproduite dans : Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs; cette reproduction, grandeur de l'original, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

3497. — PAPA, J'AI BIEN MAL AU CŒUR

(H. 242 millim. ; L. 217)



(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3774).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 avril 1866).

3498. — EMPEDOCLE RECEVANT... LES HONNEURS DIVINS...

(H. 244 millim.; L. 232)



(1866)

(Cat. H. D. 3775).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> mai, 1866).

Nous n'avons pas rencontré d'exemplaire avant la lettre de cette planche



3499. — LA BALANÇOIRE POLITIQUE...

(H. 250 millim.; L. 226)



(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3184).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 mai 1866).

3500. — ET CES DEUX GRANDS DÉBRIS SE CONSOLAIENT  
ENTRE EUX...

(H. 233 millim. ; L. 215)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D., 3.80 — états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

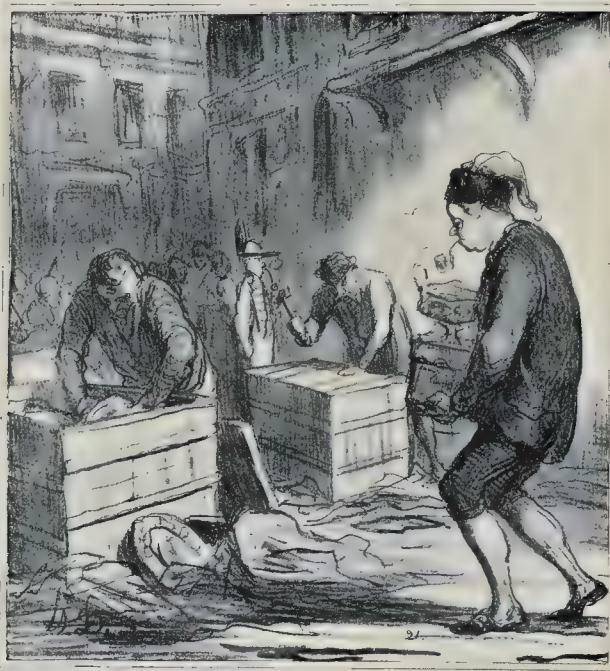
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 15 mai 1866).

3501. — EN ALLEMAGNE — EMBALLONS TOUJOURS...

(H. 238 millim. : L. 221)

ACTUALITÉS

88



EN ALLEMAGNE.  
Emballons toujours ! précaution est mère de la sûreté

(1866). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3193 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 28 mai 1866).

**3502. — AH! ÇA... ILS N'ONT PLUS L'AIR DE S'OCCUPER DE MOI.**

(H. 243 millim.; L. 217)



(1866) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3194).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 mai 1866).



3503. — VOILA BIEN DES ŒUFS DE CASSÉS...

(H. 254 millim. ; L. 211)



— Voilà bien des œufs de cassés, de tout est de savoir si l'omelette réussira

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3195 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 juin 1866).

3504. — UNE SITUATION DÉSAGRÉABLE

(H. 228 millim.; L. 220)



Une situation désagréable

(1866).

(Cat. H. D. 3215).

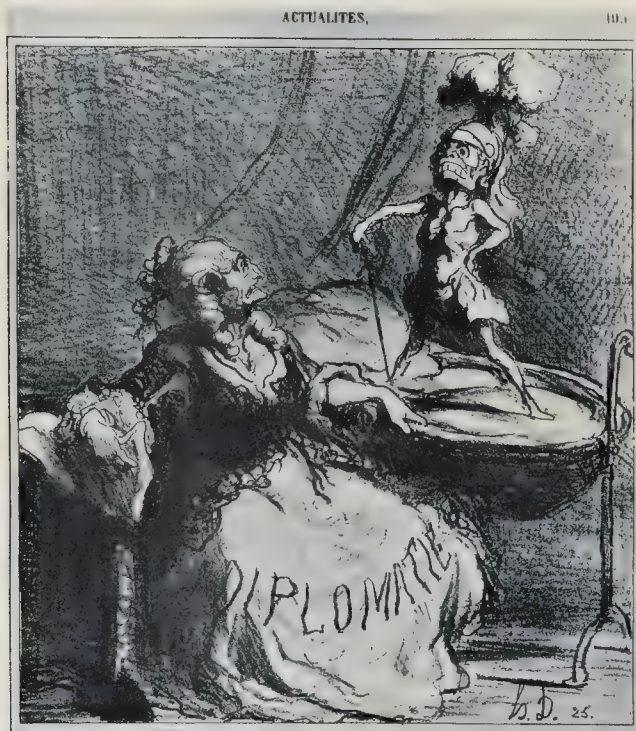
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 juin 1866).

3505. — J'AI EU BEAU LE BERGER, IMPOSSIBLE DE L'ENDORMIR

(H. 235 millim. : L. 214)



— J'ai eu beau le berger impossible de l'endormir

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3212 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

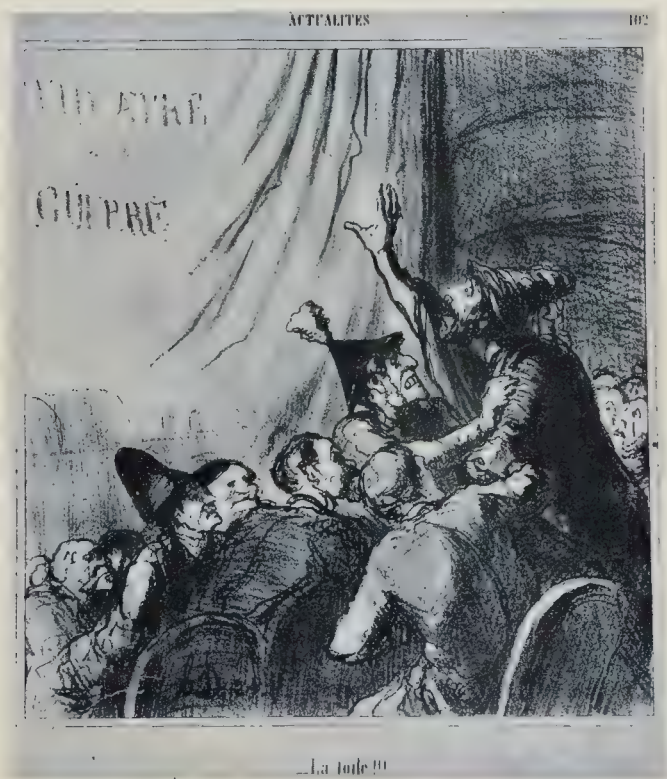
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *impossible*, au lieu de : impossible. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *impossible*, au lieu de : impossible. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 juin 1866).

4<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITES et le n° 105 enlevés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.

3506. — LA TOILE !!!

(H. 232 millim.; L. 217)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3207 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n° du 16 juin 1866).

3<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 102, enlevés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.



3507. — LE PRÉSIDENT DE LA DIÈTE

(H. 227 millim.; L. 218)

ACTUALITÉS.

103



Le Président de la diète.  
ou  
le double Damocles!

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3205 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 juin 1866).

3<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 103 enlevés. Etat publié dans l'ALBUM DE LA GUERRE.

**3508. — MON CHER HOLSTEINOIS, VOTEZ JE VOUS EN PRIE...**

(H. 245 millim.; L. 219)



— Mon cher Holsteinois, votez je vous en prie  
— Pardon. Est-ce que c'est là ce que vous comptez faire de moi ?

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3221 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 juin 1866).

3509. — RENOUELÉ DES PETITES DANAÏDES

(H. 242 millim. : L. 18)



Renouveau des petites Danaïdes

(1866) — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3218 — 4 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots : TRAITÉS DE 1815, FAUX ÉQUILIBRE..., etc., sur le tonneau. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec les mots : TRAITÉS DE..., etc., sur le ventre du tonneau. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 juin 1866).

4<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 107 enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2 états, 30 fr.

3510. — ABUSANT DE LA LIBERTÉ

(L. 221 millim.; H. 214)

ACTUALITÉS

190



ABUSANT DE LA LIBERTÉ

—Vous mener à la Madeleine, laissez-moi donc tranquille ! j'vas vous conduire au Jardin des Plantes, j'suis invité à dîner d're côté là

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3781).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avec la faute. On lit : *Madelaine*, au lieu de : *Madeleine*. On lit aussi *Jardin*, au lieu de : *Jardin*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> Avec les fautes corrigées. On lit : *Madeleine*, au lieu de *Madelaine*, et *Jardin* au lieu de *Jardin*. L'*Etat* reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 29 juin 1866).



3511. — LA NOUVELLE CENDRILLON

(H. 235 millim. ; L. 210).

ACTUALITES

101



La nouvelle Cendrillon

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3210 — 3 états décrits).

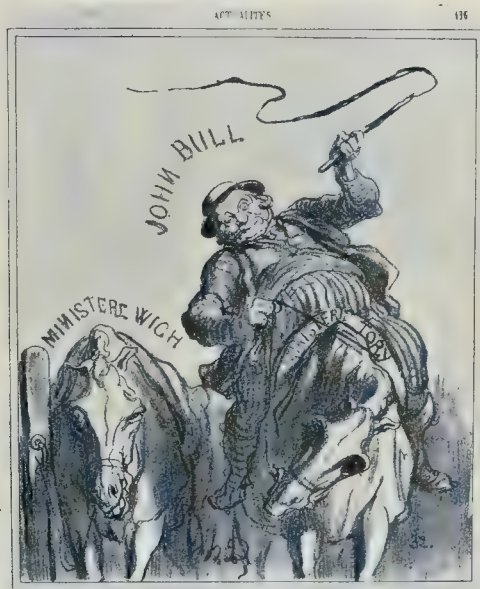
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 juillet 1866).

3<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 104, enlevés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.

3512. — CHANGEANT SON CHEVAL BORGNE POUR UN AVEUGLE

(H. 253 millim. ; L. 212)



Changeant son cheval borgne pour un aveugle

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3242 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 juillet 1866).

3513. — COMMENÇANT A S'INTÉRESSER A LA LECTURE  
DES JOURNAUX

(H. 233 millim. : L. 207)

ACTUALITÉS

137



Commencant a s'interesser à la lecture des journaux

(1866). 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3243).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 3 août 1866)

3514. — UN CONVOI

(H. 255 millim.; L. 226)

ACTUALITES



Un convoi

(1866). 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3240 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 6 août 1866).



3515. — TU PRENDS TON FUSIL A AIGUILLE COMME ÇA...

(H. 230 millim. ; L. 203)



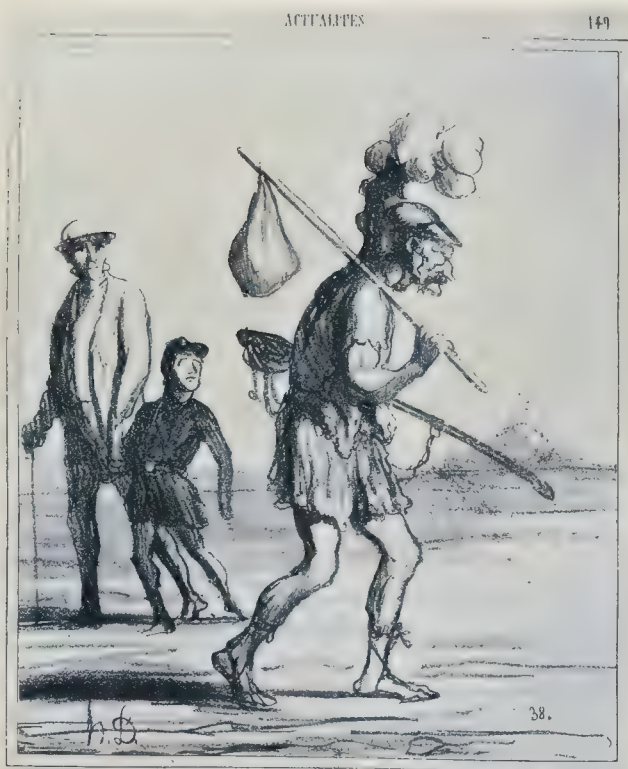
(1866).

(Cat. H. D. 3787).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 8 août 1866).

3516. — C'EST DROLE!... CELUI-LA N'A PAS L'AIR CONTENT...

(H. 250 millim.; L. 214)



- C'est drôle!... celui là n'a pas l'air content de prendre ses vacances.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3261).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 13 août 1866).

3517. — ÊTES-VOUS SÛRE AU MOINS QUE JE SERAI BIEN ASSISE ?

(H. 242 millim. ; L. 218)



— Êtes-vous sûre au moins que je serai bien assise ?

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3260 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *mois*, au lieu de : moins. Très rare. Cabinet des Estampes de Paris. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *moins*, au lieu de : mois. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 août 1866).

3518. — UNE LEÇON D'ANATOMIE POLITICO-GÉOGRAPHIQUE

(L. 222 millim. ; H. 214)

ACTUALITES

147



Une leçon d'anatomie politico-géographique

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3258 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

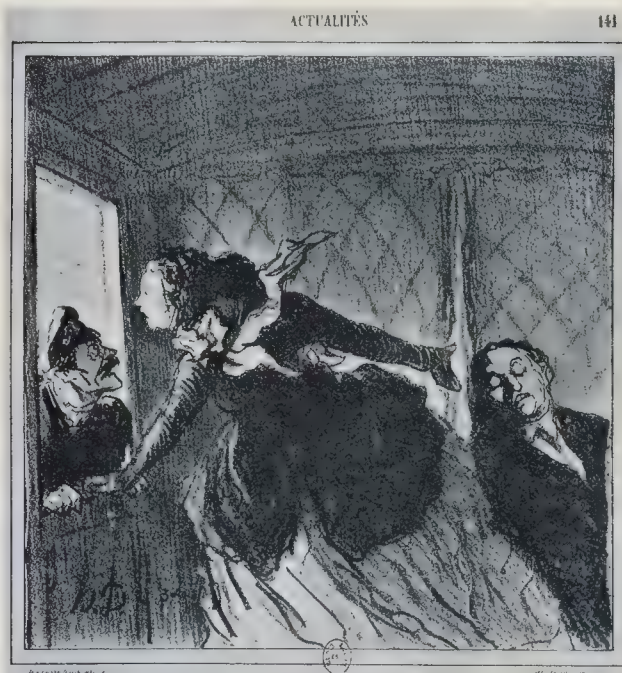
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le trait d'union (—) entre les mots : *politico-géographique*. Très rare.  
Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec le trait d'union. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>os</sup> des 16-17 août 1866).



3519. — EN CHEMIN DE FER. — MADAME A TIRÉ LA SONNETTE?...

(H. 209 millim.; L. 209)



EN CHEMIN DE FER  
Madame a tiré la sonnette d'alarme: Out, vous êtes prie que mon mari en dormant vient d'appeler  
Eugénie, quand je me nomme Clara.

(1866).

(Cat. H. D. 3786).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 août 1866).

3520. — MON AMI, VOUS AVEZ ASSEZ GRANDI...

(H. 257 millim. : L. 204)



(1866). - 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3207 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 août 1866).

3521. — SE DEMANDANT SI... ILS NE VONT PAS ÊTRE PLUMÉS

(H. 243 millim. : L. 209)



Se demandant si l'un d'eux ne vont pas être plumés.

(1866). - 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3272 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 septembre 1866).

3522. — LES CHASSES... NE SE RESSEMBLENT PAS

(H. 254 millim.; L. 218)



(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3270 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 septembre 1866).



3523 — RENOUVELLÉ DE GULLIVER

(L. 251 millim. ; H. 207)

ACTUALITÉS

180



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3277 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le mot : ACTUALITÉS et les adresses, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 27 septembre 1866).

3524. — SI J'AVAIS SU !...

(H. 238 millim. ; L. 207)



(1860). 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3283 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> Avec la légende. Etat publié dans le *Charivari* (n.° du 26 septembre 1860).

3525. — ATTENDEZ... IL FAUT ENCORE CECI ..

(H. 257 millim.; L. 214)

ACTUALITES

190



Attendez... Il faut encore ceci... parce que le poids a son...

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3290 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. On lit : *VENITIE*, au lieu de *Venetie*. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Sur le poids, on lit *VENETIE*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> octobre 1866).

3526. — LES POMPIERS FERAIENT PEUT-ÊTRE BIEN  
DE NE PAS S'EN ALLER

(H. 258 millim.; L. 210)



— Les pompiers feraient peut-être bien de ne pas s'en aller

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3291 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre et avant le T. C. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec le trait carré ou plutôt les filets d'enc. Fort rare.

3<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 octobre 1866).

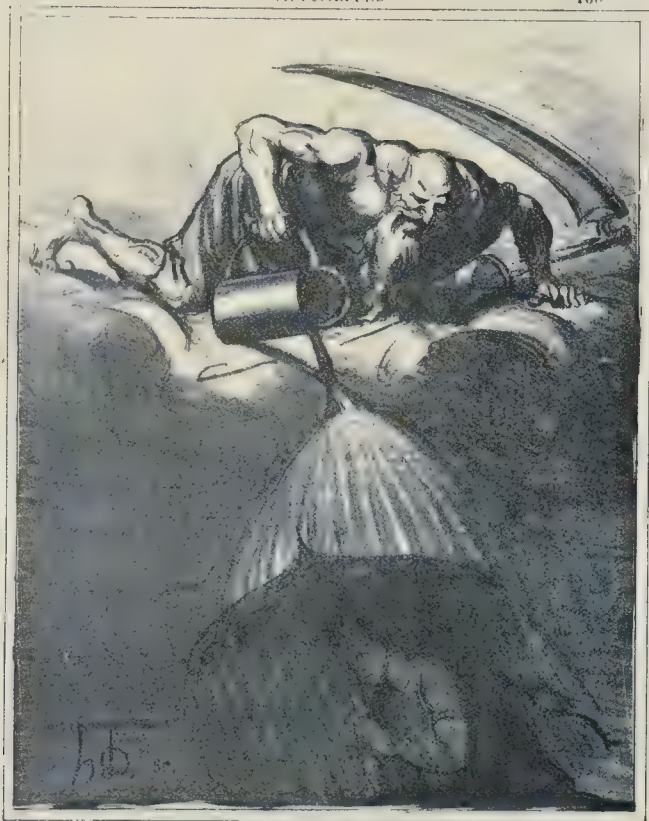


3527. LE TEMPS A BIEN FAIT DE L'ARROSER...

(H. 253 millim. : L. 218)

ACTUALITÉS

189



- Le Temps a bien fait de l'arroser - Une année qui voulait mettre le feu à l'Europe

(1860). 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3288 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> Avec la légende. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n° du 5 octobre 1860).

VENTE - Roger Marx (1914), 1<sup>er</sup> état, 200 fr.

3528. — VOYONS !... DEBOUT, ON NOUS REGARDE

(H. 239 millim. ; L. 200)



— Voyons, debout ! on nous regarde.

(1866) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3298 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Fort rare.

3<sup>e</sup> Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 16 octobre 1866).

3529. — IL SE PLAINT DE RENTRER...

(H. 256 millim.; L. 210)



Il se plaint de rentrer moi c'est le contraire

(1866). 5<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3299 - 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec le titre de serie et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> -- Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 octobre 1866).

3530. — LA PRESSE RÉACTIONNAIRE CHERCHANT EN VAIN...

(H. 255 millim. : L. 208)



La presse réactionnaire cherchant en vain à mettre un bâton dans les roues.

(1866). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3297 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Fort rare.

3<sup>e</sup> Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 octobre 1866).



3531. — VOUS ÊTES GARDE-CHAMPÊTRE, ÇA M'EST ÉGAL...

(H. 254 millim.; L. 208)



-Vous êtes garde-champêtre, ça m'est égal, puisque je suis en règle.  
-Je n'en doute pas; mais je suis assés. Membre de la société protectrice des animaux, et, comme tel, je suis interdit de tuer le gibier.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3795 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 27 octobre 1866).

3532. — VOICI UN MONSIEUR QUI VIENT PÊCHER TOUS LES JOURS..

(H. 243 millim.; L. 215).



— Voici un monsieur qui vient pêcher tous les jours ici, depuis le matin jusqu'au soir, pour se faire la cour à sa femme et de savoir si sa femme est jalouse.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D., 3800).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 30 octobre 1866).

3533. — INUTILE, MADAME !...

(H. 232 millim.; L. 200)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3313 — 3 états décrits).

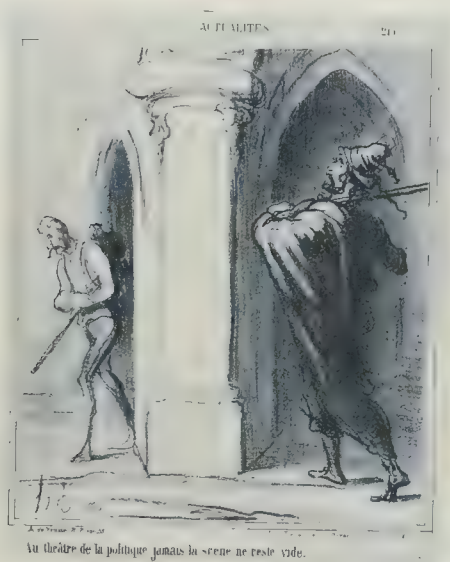
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec le titre : ACTUALITÉS et les adresses. Très rare. L'État reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 novembre 1866).

**3534. — AU THÉÂTRE DE LA POLITIQUE...**

(H. 230 millim.; L. 198)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3315 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec le titre de série et les adresses. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 13 novembre 1866).



3535. — LE RÊVE DE L'INVENTEUR DU FUSIL A AIGUILLES...

(H. 233 millim. ; L. 199)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3312 — 3 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur.  
L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> novembre 1866).

Cette lithographie a été reproduite dans : *Honoré Daumier, Lithographien*, par *E. Fuchs*; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte en B. à D. les lettres : A. L. M.

3536. — BY GOD...! SI L'IRLANDE PREND... CE DRAPEAU-LÀ!

(H. 244 millim.; L. 195)



By god Si l'Irlande prend maintenant ce drapeau-là

(1866). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3319 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les 2 points d'exclamation. Très rare. L'Etat reproduit. Musée Carnavalet.
- 4<sup>e</sup> — Avec un point d'exclamation, après : *god* et après : *drapeau-la* ! Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 novembre 1866).

3537. — LA DAME DES ŒUFS

(H. 246 millim.: L. 192)



— Attention! Il s'agit de ne rien casser!

(1866) 2<sup>e</sup> Etat.

(Car. H. D. 1327 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, et le n° 221. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 novembre 1866).

3538. — M<sup>me</sup> PRUDHOMME ON VA RÉORGANISER L'ARMÉE

(H. 236 millim.; L. 192)



... Prudhomme, on va réorganiser l'armée. Il faut que le fiasco de son apprentissage  
... soit

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3802 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Avant une modification dans la légende, on lit : *On*, au lieu de *on*, et *avant* la virgule après Prudhomme. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> Avec les modifications. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 28 novembre 1866).



3539. — VOUS AUREZ BEAU FAIRE, MA PAUVRE PRESSE...

(H. 236 millim. ; L. 205)



— Vous aurez beau faire, ma pauvre presse, elle n'aura pas de marcher.

(1866). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3330 — 4 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le mot : *ACTUALITÉS*, le n° 229, les noms d'A. de Vresse et de Destouches, mais avant la légende. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende : *La Presse Médicale: Pas si vite de grâce... Le 15 décembre viendra bien assez tôt.* Très rare.

4<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 5 décembre 1866).

3540. — L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN

(H. 244 millim. : L. 208)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3333 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le mot : ACTUALITÉS, le n<sup>o</sup> : 231 et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> décembre 1866).

3541. — PIPELET RÉPÉTANT SON SOURIRE DE DÉCEMBRE

(H. 235 millim.; L. 201)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 3803 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 décembre 1866).

3542 — S'ASSURANT QU'IL N'Y A PAS DE FÉNIANT SOUS SON LIT

(H. 233 millim. ; L. 210)



s'assurant qu'il n'y a pas de féniant sous son lit.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3337 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 décembre 1866).



3543. — ÉTRENNES POUR 1867

(H. 242 millim. : L. 216)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3339 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 27 décembre 1866).<sup>2</sup>

3544. — GARE LE DÉRAILLEMENT !

(H. 240 millim. ; L. 212)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3338 — 3 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, et avant la troisième dent au trident. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais encore avant la 3<sup>e</sup> dent.  
Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 décembre 1866).

3545. — TROP DE POUDRE AUX YEUX !

(H. 255 millim. : L. 199)



(1866) ?

(Cat. H. D. 3189).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée inédite. Elle faisait partie de la collection Albert Maroni et appartient maintenant à M. J. Rein.

3546. — LE PIPELET DU LENDEMAIN

(H. 233 millim.; L. 210)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3805 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> janvier 1867).



3547. — PROJET DE STATUE DE LA PAIX

(H. 239 millim. ; L. 211)

ACTUALITÉS.

246.



Projet de statue de la Paix pour l'Exposition Universelle.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3340 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 janvier 1867).

3548. — LE TEMPS ÉPROUVANT LUI AUSSI LE BESOIN  
DE S'ÉQUIPER A LA MODE

(H. 245 millim. : L. 214)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3341)

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L Etat reproduit

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 janvier 1867).

VENTE : Roger Marx (1914), 1<sup>re</sup> Etat, 610 fr.

3549. — O MON FILS! QUEL ADMIRABLE TABLEAU!...

(H. 234 millim. : L. 218)



« mon fils ! quel admirable tableau ! » Aais tu d'ici le Palais de l'Exposition ce temple  
de la Paix ?  
— ton papa, et l'Ecole militaire aussi !

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3766).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 janvier 1867).

3550. — UNE PAIRE D'AMIS.

(H. 236 millim. ; L. 214)

ACTUALITÉS



Une paire d'amis

(1867). 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3105 — 4 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare
- 2<sup>e</sup> — — — Encore avant la lettre, mais avec les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur. Très rare.
- 3<sup>e</sup> — — — Avec la légende suivante : *On lira dans les dépêches télégraphiques « La Crête est tranquille. »* Très rare.
- 4<sup>e</sup> — — — La légende est complètement modifiée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 janvier 1867).

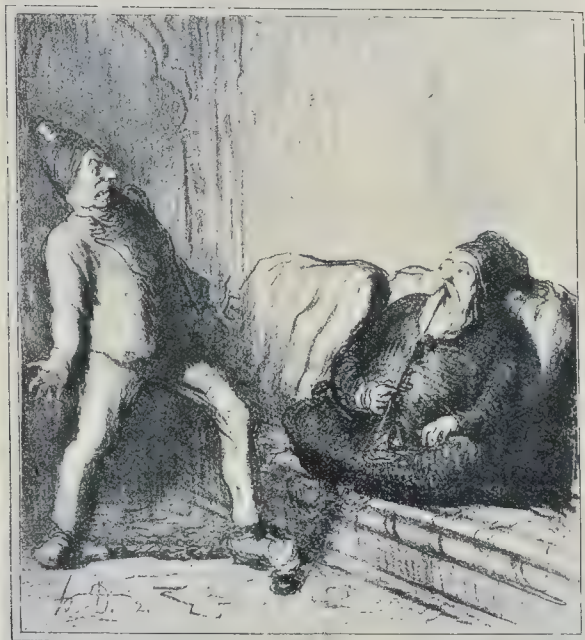


3551. — ROCAMBOLE MENAÇANT... LA QUESTION D'ORIENT..

(H. 242 millim ; L. 216)

ACTUALITÉS.

5



— Rocambole menaçant d'un procès en contrefaçon la question d'Orient qui, comme lui, n'a jamais dit son dernier mot.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3106 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 janvier 1867).

3552. · NOUVELLE SUSPENSION AÉRIENNE

(H. 236 millim. : L. 212)



Nouvelle suspension aérienne

(1867). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3120 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

3<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 février 1867).

3553. — BAH! JE FERAI LE GRAND TOUR

(H. 238 millim.; L. 212)

ACTUALITÉS

20



(1867). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3121 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre : ACTUALITÉS et les adresses, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 février 1867).

3554. — COURANT AU TÉLÉGRAPHE...

(H. 240 millim.; L. 213)



Courant au télégraphe pour annoncer la même victoire.

(1867). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3224 — 5 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec le titre : *ACTUALITÉS* et les adresses. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. La légende se lit ainsi : *LE GREC — Pardon, je vais au télégraphe annoncer que j'ai remporté une grande victoire. — LE TURC — Pardon, moi aussi !* Très rare.

4<sup>e</sup> — La légende est modifiée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 15 février 1867)

5<sup>e</sup> — Le mot : *ACTUALITÉS*, et le n° 115 enlevés.



3555. — LA FEMME A BARBE

(H. 250 millim. : L. 217)



*« Otez, otez, d'apud d'os cent, bassez sur nos terres!  
« Et de quoi red-er que pe-tu p' de la barbe aussi! »*

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3769 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Fort rare.

2<sup>e</sup> . . . Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n.° du 10 février 1867).

3556. — GALILÉE TRÈS-SURPRIS DU NOUVEL ASPECT...  
DE LA TERRE

(H. 243 millim. : L. 212)

ACTUALITÉS.

23



Galilée très-surpris du nouvel aspect qu'affecte la surface de la terre.

(1867). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3124 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (1<sup>er</sup> du 21 février 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte en B. à D., les lettres A. L. M.

3557. — GALILÉE - VOUS N'AURIEZ PEUT-ÊTRE PAS ÉTÉ FACHÉ .

(H. 254 millim.; L. 220)

ACTUALITÉS

31.



GALILÉE - Vous n'auriez peut être pas été faché, mon beau Josue de l'arrêter encore une fois pour retarder ma représentation.

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. II D. 3133 — 3 états décrits).

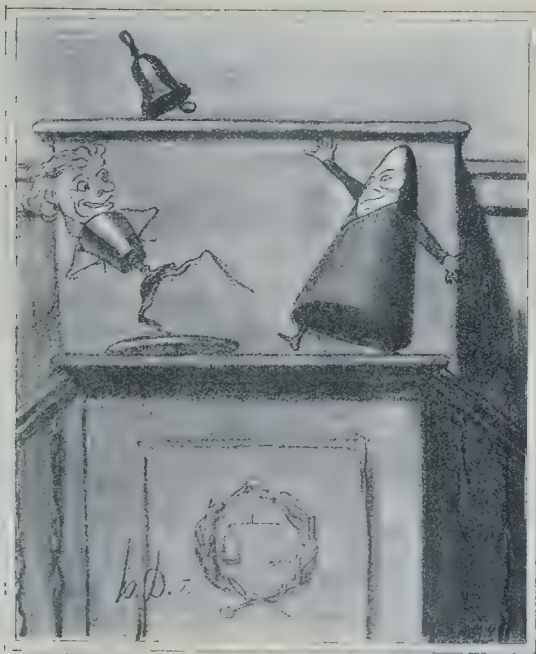
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> . Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> . Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 février 1867).

3558. — LE PAIN DE SUCRE EFFRAYÉ...

(H. 245 millim. ; L. 198)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3126 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le titre de série et avant la légende.  
L'Etat reproduit. Très rare.

2<sup>e</sup> - Avec la légende et le titre de série. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 février 1867).



3559. — NON... VOUS N'ÊTES PAS DE CETTE PIÈCE-LÀ !

(H. 256 millim. : L. 222)



Non, mes enfants !

Vous n'êtes pas de cette pièce-là

(1867). 2<sup>e</sup> État.

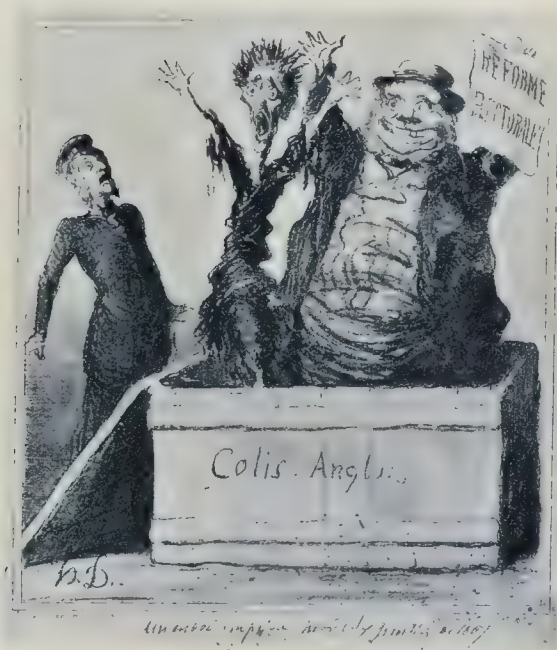
(Cat. H. D. 3139 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

2 — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 8 mars 1867).

3560. UN ENVOI IMPRÉVU POUR L'EXPOSITION DE 1867

(H. 252 millim. ; L. 226)



(1867). 2 Etat.

(Cat. H. D. 3138 — 3 états décrits).

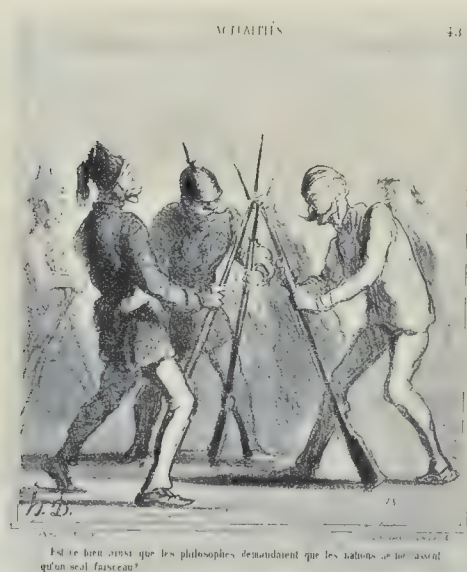
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 mars 1867).

3561. — EST-CE BIEN AINSI QUE LES PHILOSOPHES...

(H. 235 millim. ; L. 219)



(1867). 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3146 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Sans autre lettre. Très rare.
- 3 — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (1<sup>er</sup> du 22 mars 1867).

3562. — DIALOGUE DES MORTS

(H. 229 millim. ; L. 209.)

ACTUALITÉS

48



DIALOGUE DES MORTS

« Dites donc mon cher Gabelle, ça n'a pas l'air de faire plaisir à l'ami Pantolfe qu'on s'occupe tant de nous la-haut »

(1807). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3152 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification. On lit : l'ami *Pantolfe*. L'Etat reproduit. Très rare Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. On lit : l'ami *Tartufe*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 25 mars 1807).



3563. — JE NE VEUX PAS QU'IL AIT SA STATUE...

(H. 243 millim.; L. 217)



(1867). 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3155 - 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n.° du 29 mars 1867

3564. — VOUS TROUVEZ LE PRINTEMPS TROP FROID...

(H. 251 millim. : L. 213)



Vous trouvez le printemps trop froid cette année, vous le trouverez peut être trop chaud l'année prochaine.

(1867). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3150 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 mars 1867).

3565. — UN BAISER DE CIRCONSTANCE

(H. 236 millim. ; L. 206)

ACTUALITÉS

50.



UN BAISER DE CIRCONSTANCE

(1867). 3<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3157 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le titre. Très rare.

3<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> avril 1867).

3566. — ÉQUILIBRE EUROPÉEN

(H. 249 millim. ; L. 207)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3134 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant le titre, mais avec les noms d'A. de Vresse et de Destouches. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 avril 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans *Honoré Daumier*, als Lithograph, par K. Bertels (1908).



3567. — TROP CHARGE! ÇA CRÈVERA!

H. 251 millim. ; L. 218)

ACTUALITÉS.

67.



Trop chargé! ça crèvera!

(1867).

(Cat. H. D. 3171 — 3 états décrits).

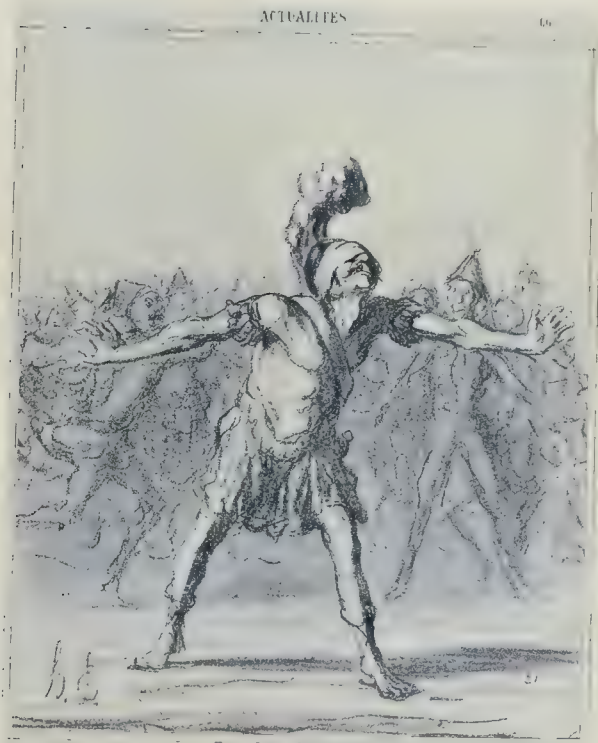
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> -- Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 avril 1867).

3568. — QUI ATTRAPERA-T-IL ?

(H. 251 millim. : L. 208)



Qui attrapera-t-il ?

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3170 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 avril 1867).

3569. — ÇA MÉRITE RÉFLEXION...

(H. 230 millim. ; L. 210)



- La prep. et l'etat

(1867). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3181 — 3 etats décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais avant la cédille. On lit : *Ca*, au lieu de : *Ça*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 4<sup>e</sup> — Avec la correction, c'est-à-dire avec la cédille. On lit : *Ça*, au lieu de : *Ca*. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> mai 1867).

3570. — HI! HI!... IL M'A LÉCHÉ LE BEURRE DE MA TARTINE

(H. 246 millim. ; L. 208)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3182 — 3 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Encore avant la légende, mais avec le mot : ACTUALITÉS et les adresses de A. de Vresse et de Destouches. L'Etat reproduit. Très rare.

3<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 mai 1867).



3571. — ENTRANT ET SORTANT

(H. 251 millim. : L. 215)



(1867). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3773 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec le mot : ACTUALITÉS, le n<sup>o</sup> 65, et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare.

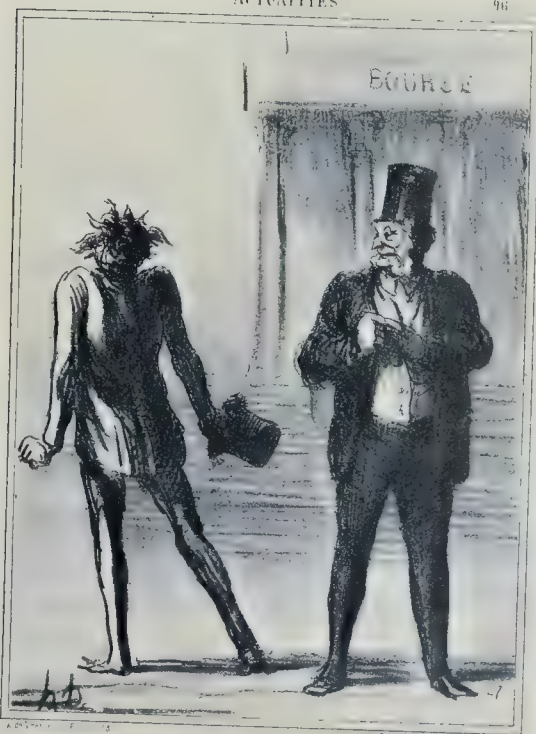
3 Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 mai 1867).

3572. — VOILÀ UN INVENTEUR DE FUSILS A AIGUILLE...

(H. 200 millim.; L. 190)

ACTUALITÉS

96



Voilà un inventeur de fusils à aiguille, a qui les nouvelles n'ont pas  
Lair d'aller beaucoup.

*Assolant 11. Mai 1867*

(1867). 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3199 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la légende suivante : *Ce pauvre M<sup>r</sup> Chassepot! Les nouvelles n'ont pas l'air de lui aller.*  
Tres rare.

3<sup>e</sup> La légende est changée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 23 mai 1867)

VENTE : Ch. Maïherbe (1912), 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> états, 30 fr.

3573. — MON PAUVRE MARS!...

(H. 201 millim.; L. 206)

ACTUALITÉS

91



— Mon pauvre Mars ! j'ai pourtant fait tout ce que j'ai pu

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3196 — 2 états décrits).

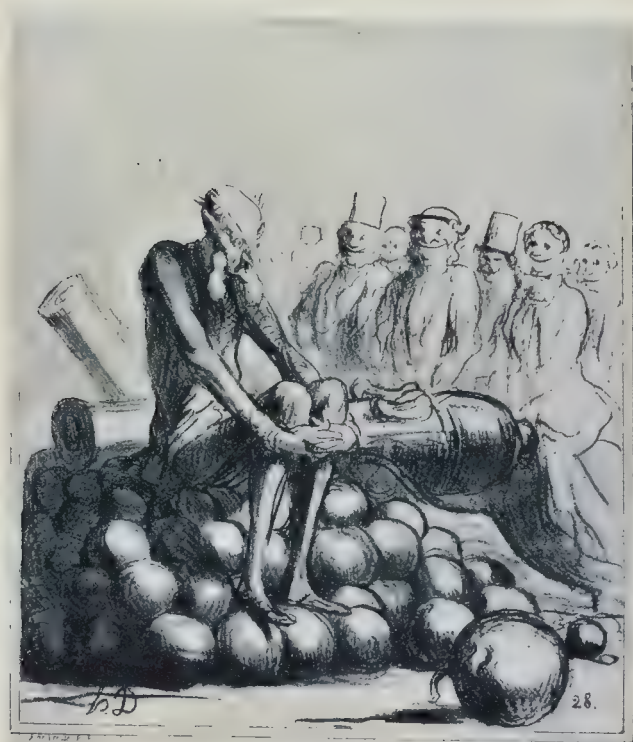
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre et les mots : *La liberté*, tracés sur le manteau de Mars. Très rare.

3<sup>e</sup> — Les mots : *La liberté* sont effacés. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 mai 1867).

3574. UN INVENTEUR QUI CRAINT QUE SON FONDS  
NE LUI RESTE...

(H. 250 millim.; L. 215)



Un inventeur qui craint que son fonds ne lui reste sur les bras

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3213 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 31 mai 1867).



3575. — HALTE!!!

(H. 244 millim. . L. 228)



Il était temps !

(1867) --- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3918 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec le mot : ACTUALITÉS, le n° et les adresses, mais avant la légende. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *Il était temps !* Très rare. L'État reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> La légende est modifiée. On lit : *Halte !!!*, au lieu de : *Il était temps*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 4 juin 1867).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> états, 450 fr.

3576. — COCHER ! LA MAIN DE NOTRE FILLE !

(H. 253 millim.; L. 228)

ACTUALITÉS

106



— Cochér ! l'amour de notre fille !

(1867). — 5<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3774 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les adresses d'A. de Vresse et de Destouches, mais avant la légende. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais avant la modification dans le texte. On lit : *L'amour*, au lieu de : la main. Très rare. L'État reproduit. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet.

4<sup>e</sup> — On lit : *la main*, au lieu de : l'amour. État publié dans le *Charivari* (n° du 6 juin 1867).

3577. - HIER LE FUSIL A AIGUILLE, EUX DEMAIN...

(H. 259 millim. ; L. 223)



Hier le fusil à aiguille, eux demain nous au change ?

(1867). 2<sup>e</sup> Etat.

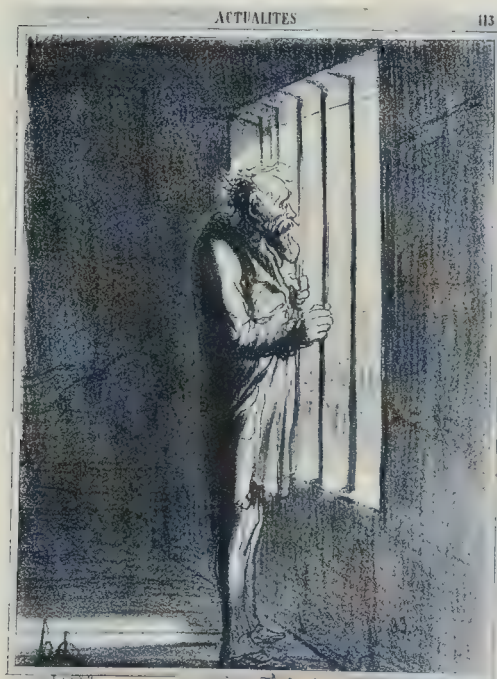
(Cat. H. D. 3211).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 juin 1867).

3578. — A CLICHY. — SE DEMANDANT SI L'ABOLITION...

(H. 256 millim.; L. 187)



A. CLUCHY

Se demandant si l'abolition de la contrainte par corps sera l'affaire assez tôt pour lui permettre  
d'aller lui aussi voir l'Exposition

(1867). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3782 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juin 1867).



3579. — RÉFLECTION INTIME D'UN ÉPICIER

(H. 243 millim. ; L. 201)



RÉFLECTION INTIME D'UN ÉPICIER.  
— *Faut pas dire du mal des moutons de Pauvre. Ça se tend !*

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3783 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec le mot : ACTUALITES, le n° 114, les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais *avant* la légende. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 20 juin 1867).

3580. - PRUDHOMME OBLIGÉ DE PRENDRE DES LEÇONS...

(H. 240 millim.; L. 215)



(1867). 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3784).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec le mot 'ACTUALITES'. L'Etat reproduit. Très rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> juillet 1867).

3581. — ELLE EN A USÉ DU PAPIER LA DIPLOMATIE EN 1867

(H. 257 millim. ; L. 210)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3233 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec le titre : *ACTUALITÉS*, et le n° 128. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende qui se lit ainsi : *Elle en a usé du papier la diplomatie en 1867. Et dire que ça servira peut-être pour fabriquer des cartouches*. Très rare.

4<sup>e</sup> — La légende est modifiée vers la fin. On lit : ... *De quoi faire follement des cartouches !* Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 juillet 1867).

3582. — DITES DONC L'AMI TROP D'ARMEMENTS...

(H. 252 millim.; L. 213)



(1867). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3234).

1<sup>er</sup> Etat. Avant toute lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avant les adresses et avant la légende, mais avec le mot : *ACTUALITÉS*, et le n<sup>o</sup> : 129. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 6 juillet 1867).



3583 — UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME...

(H. 244 millim.; L. 215)

ACTUALITÉS

144



UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME.

On dirait que ce diable de Mars ne veut dormir que d'un œil.

(1867). 3<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3252 — 2 états décrits)

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> Avec la légende, mais on lit : *œil*. Très rare. L'État reproduit. Cabinet des Estampes, Paris, Musée Carnavalet.

4<sup>e</sup> La faute est corrigée. On lit : *œil*. État publié dans le *Charivari* (n° du 19 juillet 1867).

3584. — C'EST ÉGAL, LES LAURIERS ONT UN PEU JAUNI...

(H. 264 millim. ; L. 211)

ACTUALITÉS

145



C'est vrai les lauriers ont un peu poussé depuis l'année dernière

(1867). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3250 ; 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. On lit : *C'est égal, les lauriers ont un peu jauni* au lieu de : *C'est vrai...* Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 juillet 1867).

VENTE : Ch. Matherbe (1912). 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> états, 100 fr.

3585. — AUSSI FORTE QUE LE CHINOIS DE L'HIPPODROME,  
LA PAIX...

(H. 256 millim. : L. 211)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3255).

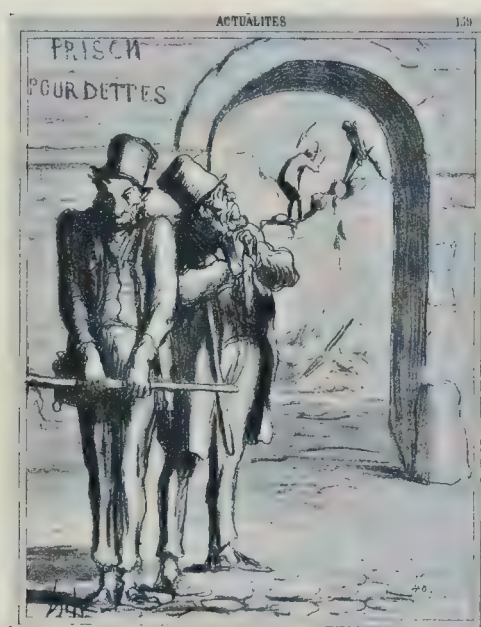
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> août 1867).

Cette pièce a été reproduite dans : *Daumier, Peintre et Lithographe*, par R. Escholier (1923), puis, dans : *Honoré Daumier, Lithographien*, par E. Fuchs ; cette dernière reproduction, grandeur de l'original porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

3586. — MARIUS SUR LES RUINES DE CARTHAGE

(H. 262 millim. : L. 201)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3791).

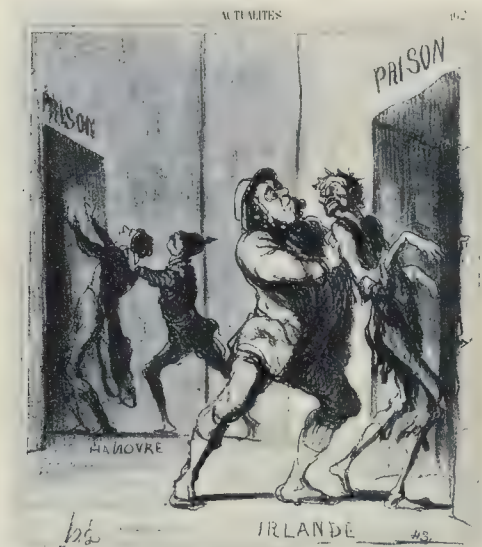
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Très rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 août 1867).



3587. — COMME QUOI LA CONTRAINTE... N'EST PAS ABOLIE...

(H. 245 millim.; L. 212)



(1867). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3271 - 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> Avec le titre de série et avec les adresses, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.
- 3<sup>e</sup> - Avec la légende, mais avant la modification. On lit : ... n'est pas *riches* partout, au lieu de : n'est pas *abolie* partout. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 4<sup>e</sup> - Avec la modification. On lit : n'est pas *abolie* partout. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 août 1867).

3588. — PREMIER PRIX DE CROISSANCE — LA PRUSSE

(H. 238 millim. : L. 219)



PREMIER PRIX DE CROISSANCE — LA PRUSSE

Note : On peu diffame la lauréate !

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3268 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *offame* la lauréate. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Le mot *allams* remplacé par : *diffame* la lauréate. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 août 1867).

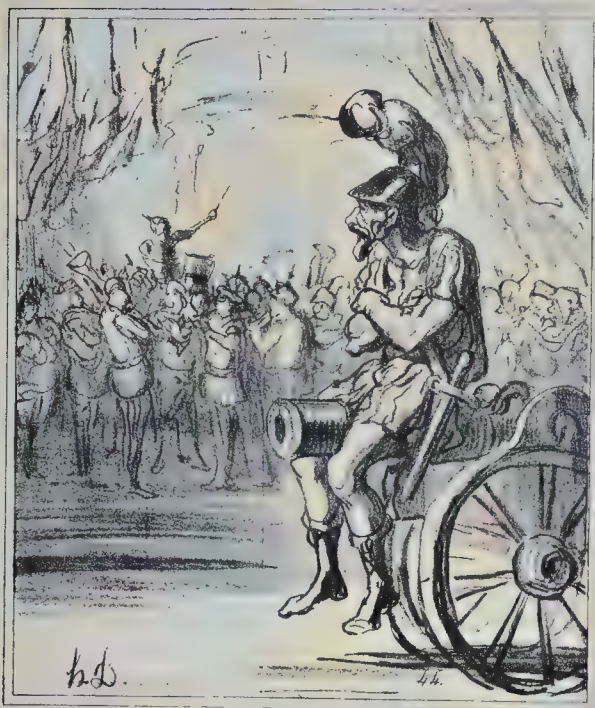
Cette lithographie a été reproduite dans : Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

3589. — CONCERT EUROPÉEN

(H. 241 millim.; L. 202)

ACTUALITÉS

171



CONCERT EUROPEEN

- Il n'est pas de cette partie là

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3275 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 août 1867).

3590. — MADAME DEMÉNAGE !

(H. 247 millim. ; L. 216)

ACTUALITÉS

161



Madame déménage !

*Paris le 2 septembre 1867  
J. L. Heroult*

(1867)

(Cat. H. D. 3269).

Cette lithographie, dont la publication n'a pas été autorisée par la censure est fort rare. Deux épreuves connues.

Collection de M. G. Couturat.

VENTE : Ch. Malherbe (1012), 320 fr.



3591. — C'EST DOMMAGE QUE MA CHASSE A MOI SOIT FERMÉE

(H. 230 millim.; L. 196)



C'est dommage que ma chasse à moi soit fermée.

(1867) 2<sup>e</sup> Etat.

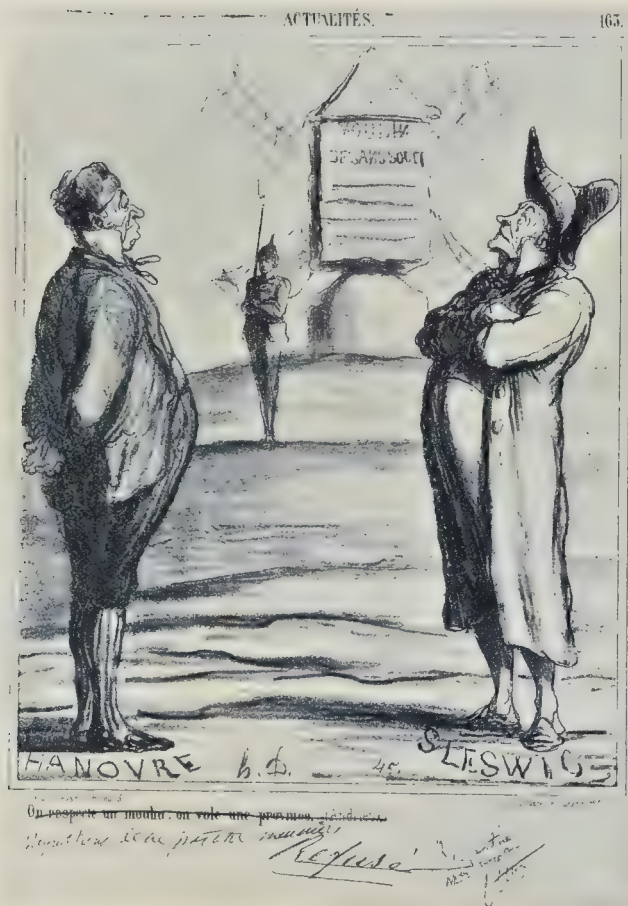
(Cat. H. D. 3278 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 septembre 1867)

3592 — REGRETTANT DE NE PAS ÊTRE MEUNIER

(H. 201 millim.; L. 212)



(1867). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3273 — 2 états décrits).

- 1<sup>re</sup> Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre : *On respecte un moulin...*, etc. L'État reproduit. Fort rare. Collection de M. G. Couturat.
- 3<sup>e</sup> La légende est modifiée. On lit : *Regrettant de ne pas être meunier*. État publié dans le Charivari (n. du 9 Septembre 1867).

3593. — L'EXPOSITION. — LA PAIX

(H. 240 millim. : L. 208)



(1867). 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3296).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 septembre 1867).

3594. — CORBLEU, CATHERINE!...

(H 238 millim.; L. 208)



(1807). 1<sup>re</sup> Etat. (Cat. H. D. 3798 — 2 états décrits).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18 septembre 1807).



3595. — EN FACTION : L'AUTOMNE ..

(H. 240 millim. : L. 217)

ACTUALITÉS

200



L'AUTOMNE - et le mot d'ordre  
LE TEMPS - FRATERNITÉ et ARTILLERIE

EN FACTION

(1867). 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3300 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 septembre 1867).

Cette planche a été reproduite dans Honoré Daumier, als lithograph, par K. Bertels (1908).

3596. UNE ATTITUDE EN PARTIE DOUBLE

(H. 243 millim. ; L. 232)



Une attitude en partie double

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3117 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le mot : CANDIE et avant la légende. Très rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n. du 4 octobre 1867).

3597. — CHERCHANT PARTOUT LEUR ROI

(H. 257 millim. ; L. 208)

ACTUALITÉS

208



Cherchant partout leur roi

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3302 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 octobre 1867).

3598. — TURGOT — EH BIEN MON PAUVRE CONDÉ...

(H. 257 millim.; L. 198)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3314 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 octobre 1867).



3599. -- RENOUVELÉE DE LA FONTAINE

(H. 260 millim ; L. 214)



(1867). -- 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3306).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 octobre 1867).

3600. — DIRE QU'AVEC LA PIERRE DE TOUS CES PIÉDESTAUX..

(H. 240 millim. ; L. 200)



*Après la lecture de la lettre de M. de la Roche-Aymon, le 10 oct. 1867. L'Etat reproduit.*

(1867). 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3324).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 octobre 1867).

3601. — LA NUÉE DES CANARDS OBSCURCISSANT... L'AIR...

(H. 237 millim. L. 199)



La nuée des canards obscurcissant tellement l'air que la pauvre Europe ne sait plus quel chemin prendre.

(1867). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3326 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais avant la modification. On lit : *La crue...*, ou lieu de : *La nuée*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

4<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 22 octobre 1867).

3602. — EMBRASSONS NOUS.

(H. 241 millim; L. 202)



- Embrassons nous

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3323 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 octobre 1867).

Cette planche a été reproduite dans Daumier, Peintre et Lithographe, pour R. Escholier (1923).



3603. — LE JÉSUI TE

(H. 240 millim.; L. 192)



(1867).

(Cat. H. D. 3371).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée inédite.

Mentana est un village du territoire romain, où les volontaires de Garibaldi furent défaits, le 3 novembre 1867, par les troupes pontificales et françaises réunies.

3604. — LE VÉRITABLE LUTTEUR MASQUÉ

(H. 245 millim. : L. 209)



(1807). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3334 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes. Paris.  
 3<sup>e</sup> — Avec une modification dans la légende. On lit : *LUTTEUR*, au lieu de : Homme. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 novembre 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : la *Gazette des Beaux Arts* (année 1901, p. 491), Honoré Daumier, als *Lithographes*, par K. Bertels (1908), puis dans Daumier. *Peintre et Lithographe*, par R. Escholier (1923).

**3605.** — EN BALLON CAPTIF

(H. 237 millim.; L. 209)



re H<sup>1</sup> gas reg. as in H<sup>2</sup> - (in ballistics test)  
 to 101 gas reg. as in 1888 - ~~Frank~~ Frank.

(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

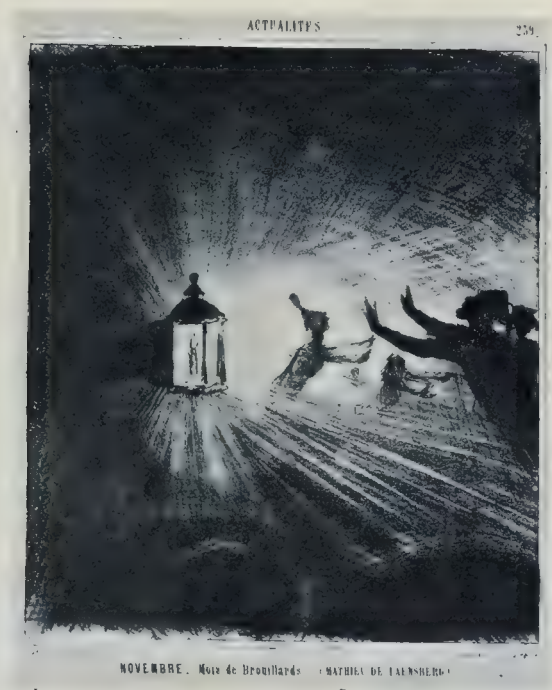
(Cat. H. D. 3804).

:<sup>us</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2° - Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 11 novembre 1867).

3606. — NOVEMBRE. MOIS DE BROUILLARDS

(H. 245 millim.; L. 210)



(1867).

(Cat. H. D. 3335).

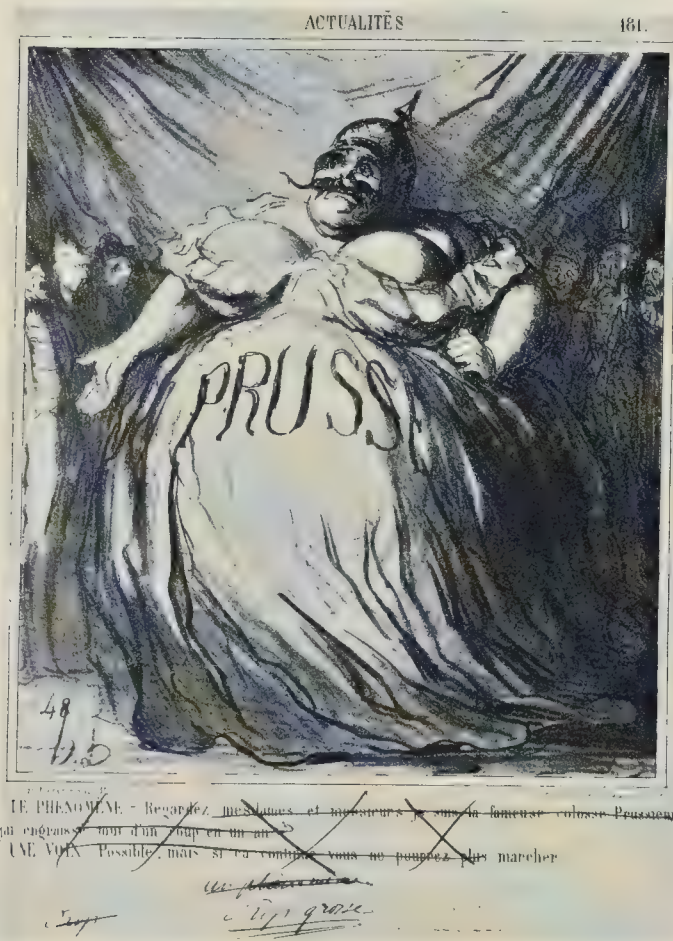
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 14 novembre 1867).



3607. — TROP GROSSE.

(H. 232 millim. ; L. 202)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3980).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. On lit : *LE PHÉNOMÈNE. Regardez...* etc. *L'Etat reproduit.* Fort rare. Collection de M. G. Couturat.

3<sup>e</sup> — La légende est entourée et remplacée par la suivante : *TROP GROSSE.* De plus, l'opulente poitrine de la Prusse est... voilée. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

Cette planche, déposée le 14 novembre 1867 et restée inédite, a été reproduite en 3 états, dans Daumier, Peintre et Lithographe, par R. Escholier (1923).

3608. — JADIS C'ÉTAIT DIFFÉRENT

(H. 245 millim. ; L. 208)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

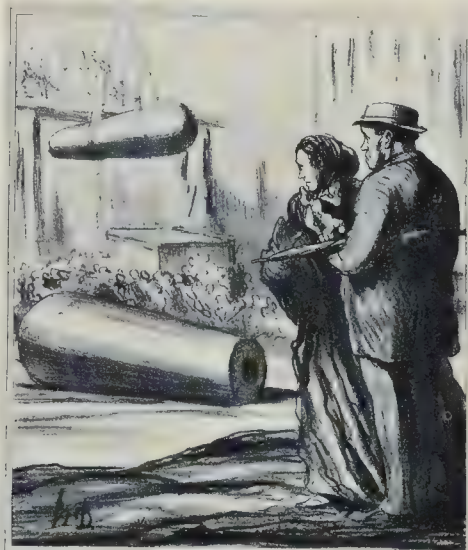
(Cat. H. D. 3806).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 novembre 1867).

3609. — LE DÉMÉNAGEMENT DE L'EXPOSITION.

(H 242 millim.; L. 205)



(1867). 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3807).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 22 novembre 1867)

3610. — LE CHARIVARI, OBLIGÉ DE REFAIRE... UNE NOUVELLE VUE

(H. 245 millim. ; L. 205)



*Le Charivari obligé de refaire une nouvelle vue  
de la Bastille en raison de la chute de la Bastille*

(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3343).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 novembre 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans *Honoré Daumier, Lithographien*, par E. Fuchs; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte au B. a D. les lettres : A. I. M.



3611. — LES AUGURES MODERNES..

(H. 242 millim. ; L. 207)



(1807). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3349. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 décembre 1867).

3612. — UN PEU AGÉE POUR JOUER AU COLOSSE DE RHODES

(H. 241 millim. : L. 206)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3352. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 10 décembre 1867).

3613. — ÉTRENNES POUR 1868

(H. 243 millim. ; L. 205)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3350).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 décembre 1867).

3614. — L'ARBRE DE NOËL DES GRANDS ENFANTS

( H. 246 millim. ; L. 208 )



L'Arbre de Noël des Grands Enfants.

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3814. — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la légende suivante : *Joujoux pour les Grands Enfants*. Très rare.

3<sup>e</sup> - La légende est modifiée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 25 décembre 1867).



3615. — RENOUELÉ DES JAPONAIS

(H. 241 millim. : L. 205)



(1867).

(Cat. H. D. 3356. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 décembre 1867)

3616. — CE QUE L'ANGLETERRE APPELLE UN TRAIT-D'UNION

(H. 244 millim.; L. 208)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3357. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 décembre 1867).

3617. — UNE SITUATION... FATIGUANTE

(H. 247 millim. ; L. 204)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3364).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare, L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 janvier 1868).

**3618. — JOHN BULL. CROYEZ-MOI MYLORD...**

(H. 245 millim.; L. 210)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3366).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 janvier 1868)



3619. — ATTENDANT LE PRINTEMPS

(H. 239 millim. ; L. 208)



Attendant le Printemps

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 31101.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 janvier 1868)

3620. — DUR A DÉNOUER

(H. 243 millim. ; L. 210)



Dur à dénouer.

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3112. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Encore avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

3<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 janvier 1868).

3621. — QUE DIABLE Y A-T-IL QUI LUI COUPE L'APPETIT?

(H. 243 millim. ; L. 208)

ACTUALITÉS

12.



Que diable y a-t-il qui lui coupe l'appétit?

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3114. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 janvier 1868).

3622. — CONSULTATIONS NON GRATUITES

(H. 244 millim. ; L. 208)

ACTUALITÉS.

18.



CONSULTATIONS NON GRATUITES.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3118. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 février 1868).



3623. — COMMENT MADAME PRUDHOMME... EN VIVANDIÈRE...

(H. 243 millim. ; L. 207)



Comment Madame Prudhomme, tu veux aller au bal en Vivandière de la mobile.  
Les bête c'est pour qu'on croie que je n'ai pas 30 ans

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3767. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *croi*, au lieu de *croie*. Très rare. Cabinet des Estampes. Paris.

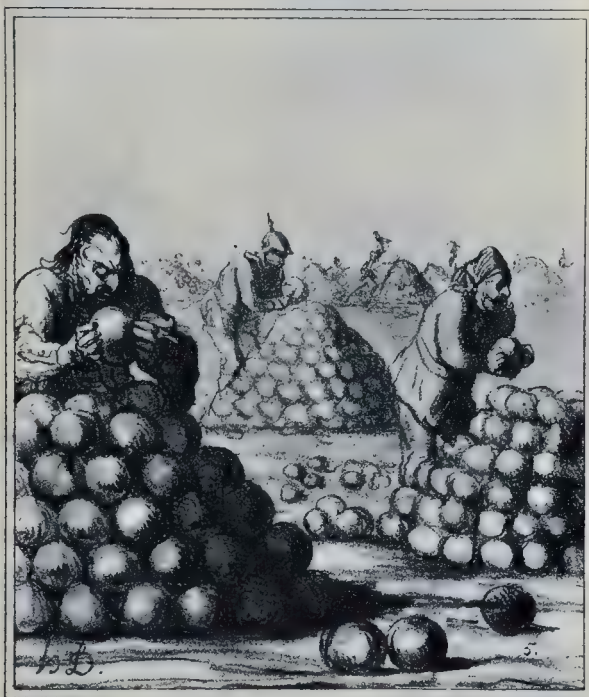
3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *croie*, au lieu de : *croi*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 février 1868).

3624. — CAISSE D'ÉPARGNE

(H. 244 millim. ; L. 207).

ACTUALITÉS

21



CAISSE D'ÉPARGNE

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

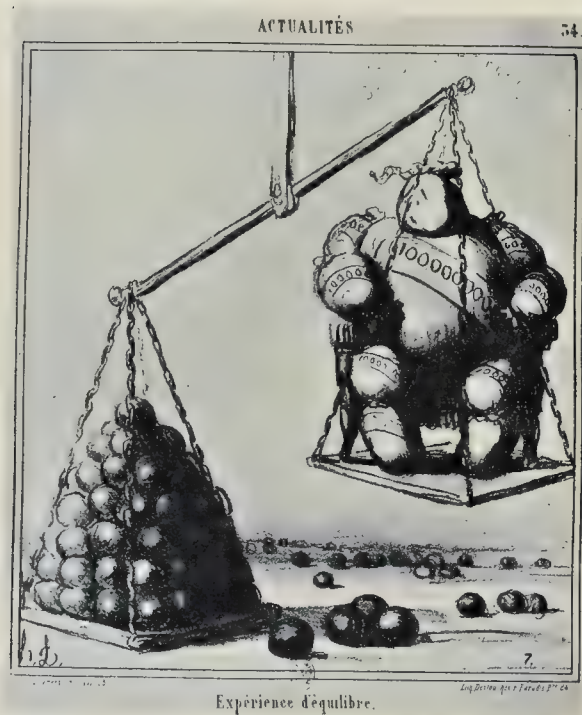
(Cat. H. D. 3123).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 février 1868).

3625. — EXPÉRIENCE D'ÉQUILIBRE

(H. 245 millim. : L. 220)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3126. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 février 1868).

3626. — PAS ENGAGEANT POUR LES AUTRES.

(H. 244 millim.; L. 207).



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3137).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 février 1868).



3627. — SATANÉ VENT DU NORD

(L. 250 millim. ; H. 233)



Satané vent du Nord

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3147 — 2 états décrits).

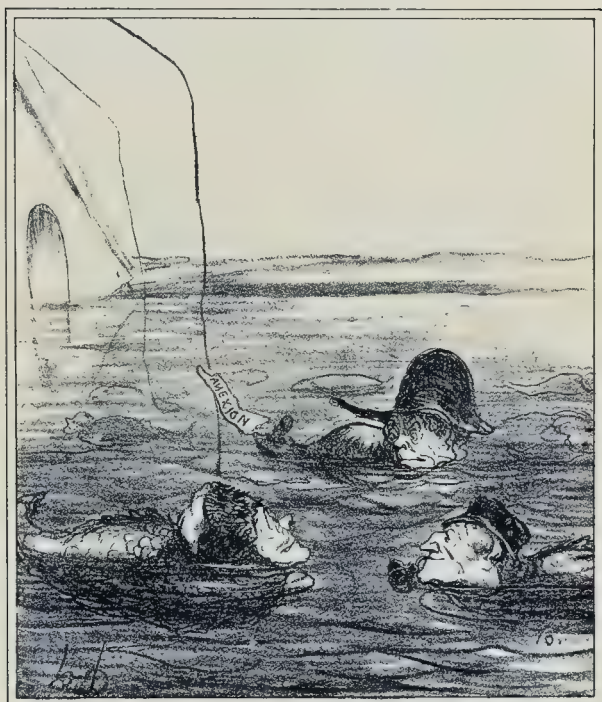
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 mars 1868).

3628. — ÇA NE MORD PLUS !

(H. 243 millim ; L. 207)

ACTUALITÉS



*Alfred Brachet*

*Alfred Brachet*

Ça ne mord plus !

(1868). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3158 - 2 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 13 mars 1868).

3629. — ALLONS POUR CETTE ANNÉE PAPA MARS...

(H. 240 millim.; L. 205)

ACTUALITÉS

106.



« Allons pour cette année papa Mars n'a pas l'air de vouloir me couper l'herbe sous le pied ! »

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3216 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 mars 1868).

3630. — POURQUOI... MARS RESTE-T-IL... AU PORT D'ARME?

(H. 250 millim. ; L. 207)



"Pourquoi diable papa Mars reste-t-il toujours au port d'arme."

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3173).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari n<sup>o</sup> du 27 mars 1868.



3631. — LE JOURNAL EN BLANC

(H. 246 millim. ; L. 220)



(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3175 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : *LE JOURNAL EN BLANC*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 31 mars 1868).

3632. — IMITÉ DU GROUPE DE LAOCOON

(H. 244 millim. ; L. 209)

ACTUALITÉS



A. de Grassi. T. II. p. 15

L. de Grassi. T. II. p. 15

Imité du groupe de Laocoon

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3174 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 avril 1868).

3633. — DES ŒUFS DE PÂQUES LONGS A COUVER

(H. 244 millim.; L. 208)

ACTUALITES

80



Des œufs de Pâques longs à couver.

(1868). 2 *Etat.*

(Cat. H. D. 3185 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* 11.<sup>e</sup> du 13-14 avril 1868).

3634. — VUE PRISE DE L'EUROPE EN 1900

(H. 238 millim. ; L. 220)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3183 — 2 états décrits).

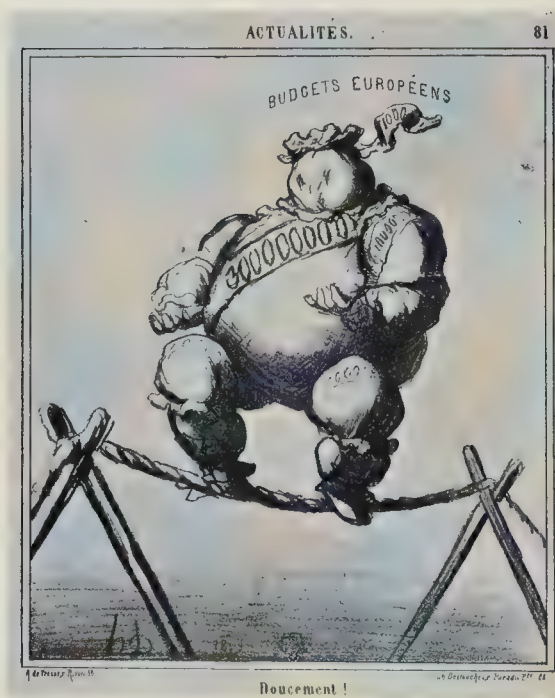
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 17 avril 1868).



3635. — DOUCEMENT !

(H. 241 millim.; L. 205)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3187 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Très rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 avril 1868).

# 3636. — RÉCEPTION ACADEMIQUE

(H. 244 millim. : L. 224)



(1868). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3201 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : Reception, au lieu de Réception. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> Avec la correction. On lit : *Reception*, au lieu de : Reception L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 24 avril 1868).

3637. — LES STATUES DE L'AVENIR

(H. 245 millim. : L. 210)



(1868). - 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3204)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 avril 1868).

3638. — COMMENÇANT A REGRETTER SA VICTOIRE

(H. 240 millim.; L. 206)



Commencant à regretter sa victoire

(1868) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3214 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 mai 1868).



3639. — UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME

(H. 240 millim. ; L. 204)



(1868). 3<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3160 — 3 états décrits)

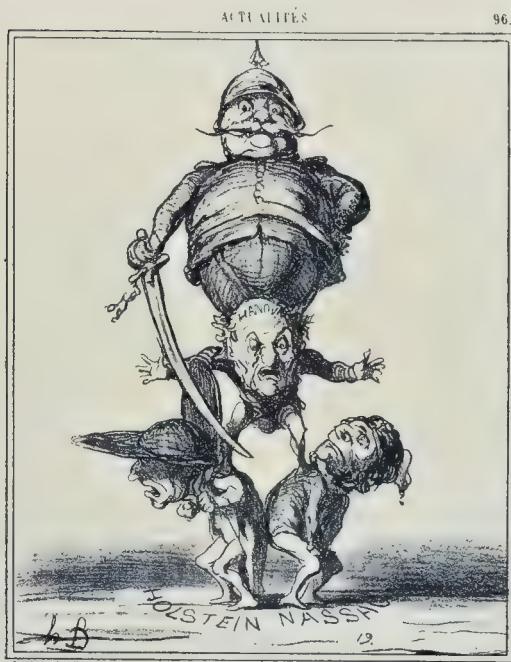
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende : *Un brin de toilette rajeuni*, et avant les mots : EUROPE et QUESTION D'ORIENT. Très rare.

3<sup>e</sup> La légende est modifiée. L'Etat reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 27 avril 1868).

3639 bis. — LA PYRAMIDE HUMAINE

(L. 261 millim.; H. 210)



La pyramide humaine

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3200).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 mai 1868).



3640. — APRÈS VOUS!...

(H. 254 millim. : L. 232)

ACTUALITÉS



- Après vous ! .

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3219)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 14 mai 1868).



3641 — IL DORT BRAVO!..

(H. 233 millim.; L. 209)

ACTUALITES

113



Il dort bravo! mais ses matelas coûtent un peu chers

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3228 -- 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Mais avant la correction. On lit : *chers* au lieu de *cher*. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la correction on lit *cher* au lieu de *chers*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 mai 1868).

Cette pièce a été reproduite dans *Honoré Daumier*, als lithograph, par K. Bertels (1908).

3642. — PARTIRA! PARTIRA PAS!

(H. 239 millim.; L. 304)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3231 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mai 1868).

3643. — POURQUOI... QU'IL NE S'ÉLÈVE PAS PLUS HAUT?

(H. 249 millim. : L. 207)



- Pourquoi donc papa, qu'il ne s'élève pas plus haut ?

(1868). 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3230

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 mai 1868

3644. — RENOUELÉ DE TURENNE

(H. 238 millim. : L. 208)

ACTUALITÉS

171



Renouvelé de Turenne.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3238 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 juin 1868).



3645. — UN PROCÉDÉ POUR QU'IL MARCHE SANS AVANCER

(H. 244 millim. ; L. 215)



(1868). — 3<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3235 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec un jésuite en 1<sup>er</sup> plan à gauche, et avant la lettre. Fort rare.

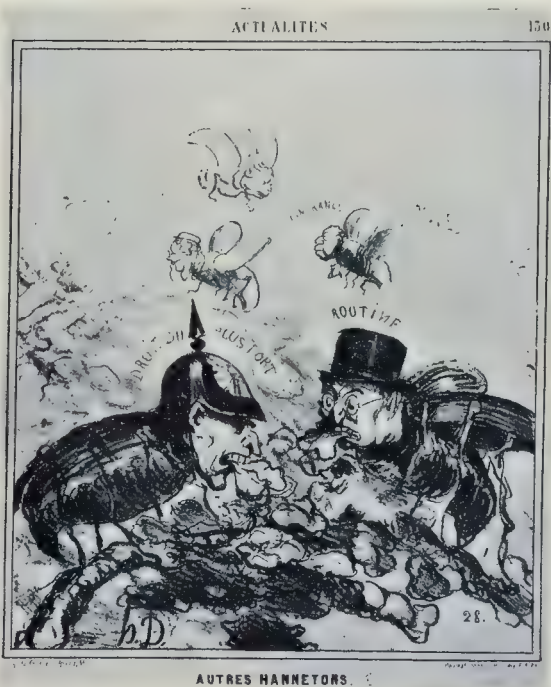
2<sup>e</sup> — Avec la lettre; encore avec la figure du jésuite. Très rare.

3<sup>e</sup> — Le jésuite est effacé. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 juin 1868).

VENTE : Roger Marx (1914), 2 états, 430 fr.

3646. — AUTRES HANNETONS

(H. 238 millim.; L. 206)



(1868). 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3237)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 juin 1868).

3647. — LA SAINT MÉDARD POLITIQUE

(H. 238 millim.; L. 207)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3257 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 27 juin 1868)

3648. — ATTENTION !

(H. 238 millim. ; L. 206)

ACTUALITÉS

145



Attention !

*Après le 1<sup>er</sup> juillet 1868*

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 3256 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> Avec la légende suivante : *Sous les toiles d'araignée*. Très rare.
- 3<sup>e</sup> La légende est modifiée. On lit : *Attention !* L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> juillet 1868).

Cette lithographie a été reproduite dans : Honoré Daumier, als lithograph, par K. Bertels (1908).



3649. - INVENTION CHARIVARIQUE

(H. 239 millim. ; L. 203)



(1868) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3253 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la légende suivante : *Si l'on pouvait adapter un compteur aux canons comme aux finances, peut-être que la somme ferait réfléchir les budgets.* Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 6 juillet 1868).

3650. — A MUNICH. APRÈS UNE HEURE DE WAGNER PAR ORDRE

(H. 238 millim. ; L. 214)



A MUNICH  
Après une heure de Wagner par ordre "

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3262 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 juillet 1868).

3651. — POURVU QUE CE DIABLE DE MARS  
N'OTE PAS SA MUSELIÈRE!!

(H. 240 millim. : L. 205)

ACTUALITÉS

151



— Pourvu que ce diable de Mars n'ôte pas sa muselière !!

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

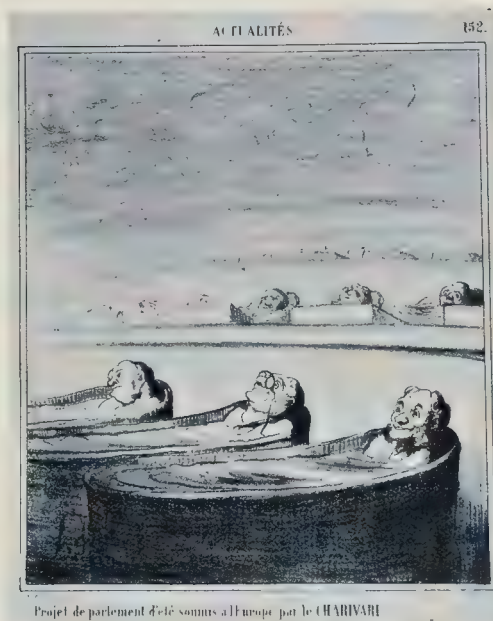
(Cat. H. D. 3263 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juillet 1868).

3652. - PROJET DE PARLEMENT D'ÉTÉ...

(H. 240 millim.; L. 207)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3265).

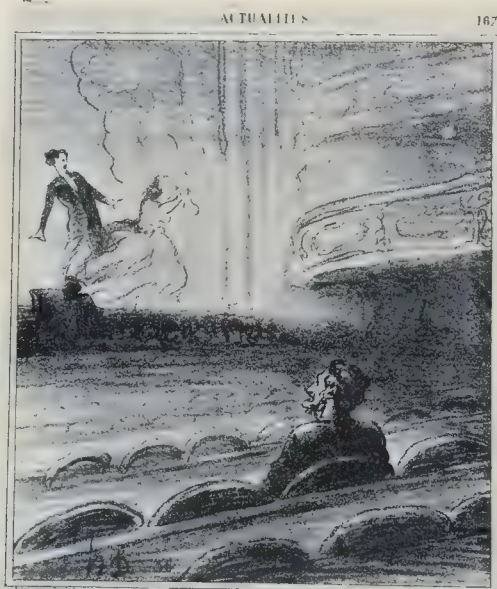
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> . Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 juillet 1868).



3653. — VOUS CROYEZ... QUE C'EST UN SPECTATEUR...

(H. 238 millim.; L. 207)



Vous croyez peut-être que c'est un spectateur, ne... eh bien pas même... c'est le directeur.

(1868). - 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3792).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 29 juillet 1868).

**3654. — MONSIEUR L'ACADÉMICIEN, JE SUIS CANDIDAT...**

(H. 240 millim.; L. 205)



« Monsieur l'academicien je suis candidat au fauteuil de M<sup>r</sup> Viennet permettez moi de solliciter votre suffrage »

(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3793 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 31 juillet 1868).

3655. — LA PÉNÉLOPE MODERNE

(H. 239 millim.; L. 195).

ACTUALITÉS

164.



LA PENELOPE MODERNE.  
Un fusil qui chasse l'autre

(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3274 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 6 août 1868).

3656. — SITUATION EUROPÉENNE

(H. 240 millim.; L. 218).

ACTUALITÉS.

184



SITUATION EUROPÉENNE

(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3284 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 18 août 1868).



3657. -- JOHN BULL JURE QU'IL EST ATTACHÉ...  
PAR UN LIEN INDISSOLUBLE

(H. 240 millim.; L. 205)



John Bull jure qu'il est attaché au fils de Théodore par un lien indissoluble.

(1868). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3289 -- 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 22 août 1868).

3658. C'EST POURTANT COMME ÇA..

(H. 244 millim.; L. 211)



C'est pourtant comme ça qu'on se donne des bons de reins

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

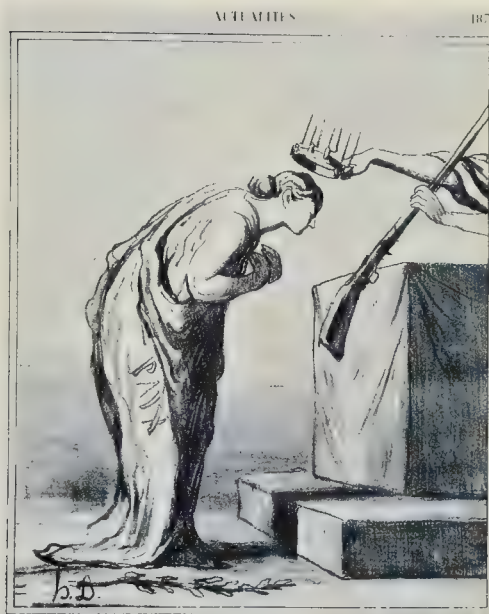
(Cat. H. D. 3285).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 28 août 1868).

3659. — UNE LAURÉATE EN 1868.

(H. 240 millim. ; L. 200)



Une lauréate en 1868

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3286. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> septembre 1868).

3660. — UN HERCULE QUI ENFONCE CEUX DE LA FÊTE  
DE SAINT-CLOUD

(H. 241 millim.; L. 205)

ACTUALITÉS

133



Un hercule qui enfonce ceux de la fête de St. Cloud.

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3287. 2 états décrits).

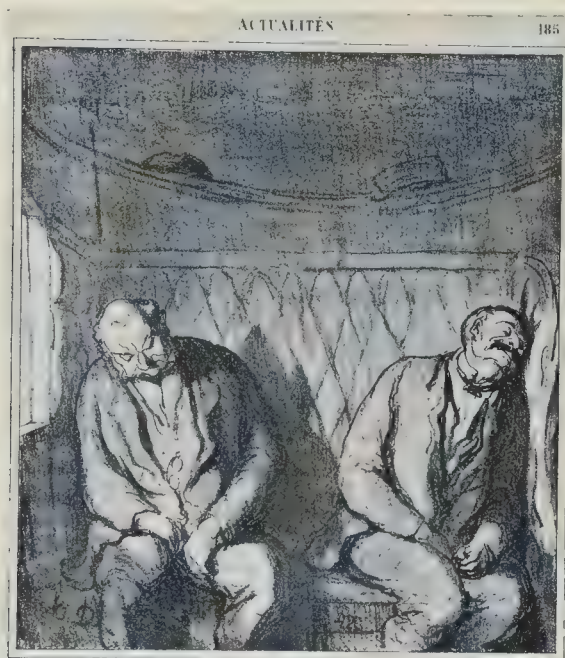
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari n.º du 7 septembre 1868).



3661. — FAISONS SEMBLANT DE DORMIR...

(H. 233 millim. ; l. 209)



- Faisons semblant de dormir car il serait capable de me développer son amendement sur le dernier projet de loi. - État qui crue que je dorme, sans qu'il prendrait la parole sur le projet verbal de la dernière séance.

(1868). — 3<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3796 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *LES DÉPUTÉS EN VACANCES. Rêvant qu'ils ne seront pas réélus.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> La légende est complètement modifiée. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 9 septembre 1868).

**3662. — A TOUT COUP L'ON PERD !**

(H. 239 millim.; L. 221)



(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3301).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 15 septembre 1868).

3663. — MON VÉLOCIPÈDE !

(H. 239 millim.; L. 203)

ACTUALITÉS

209



- Mon vélocipède -

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3304 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 17 septembre 1868).

3664. - LE PAVÉ DE L'OURS

(H. 240 millim.; L. 215)

ACTUALITÉS



LE PAVÉ DE L'OURS.

(1868). - 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3311).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari n° du 21 septembre 1868).



3665. — GARE LA CULBUTE !

(H. 237 millim. : L. 203)

ACTUALITÉS

210.



Gare la culbute !

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3307 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 24 septembre 1868).

3666. — ESSAYANT SON SOURIRE DE CANDIDAT FUTUR

(H. 240 millim. : L. 204)

ACTUALITES

203



Essayant son sourire de candidat futur

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3303 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 septembre 1868).

3667. — LE POINT D'INTERROGATION

(H. 240 millim. : L. 218.)

ACTUALITÉS.

211.



?

(1868). 3<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3309).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais le ? est plus petit. Il mesure 11 millim. de H. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 septembre 1868).

# 3668. — LES BUDGETS EUROPÉENS

(H. 241 millim. : L. 217)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3317 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 octobre 1868).



3669. — LA RENTRÉE

(H. 244 millim. : L. 208)



LA RENTRÉE  
C'est drôle, je ne suis pas revenue la petite Conférence

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3320)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *Conférence* au lieu de *Confiance*. Très rare. L'Etat reproduit. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> Avec la modification dans la légende. On lit : *Confiance*, au lieu de : *Conférence*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 12 octobre 1868).

3670. — QUE VOIENT-ILS DEDANS ??

(H. 240 milim. ; L. 204)



(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3316).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 14 octobre 1868).

3671. — LA PAIX — QUELS DRÔLES DE MIROIRS...

(H. 238 millim.; L. 205)

ACTUALITÉS

219



LA PAIX - Quels drôles de miroirs on fait aujourd'hui !

(1868). — 2° *Etat*.

(Cat. H. D. 3318).

1<sup>er</sup> *Etat*. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'*Etat* reproduit. *Etat* publié dans le *Charivari* (n° du 17 octobre 1868).

3672. — LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON

(H. 240 millim. : L. 218)

ACTUALITÉS

221



LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON  
- Courbe la tête ! En ore !

(1868) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3321 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 20 octobre 1868).



3673. — CHAUDS LES GROS! CHAUDS !...

(H. 238 millim. ; L. 220)



- Ils brûlent, ces gros là, ils brûlent !

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3322 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. On lit : *Chauds les gros ! chauds !...* au lieu de : *Ils brûlent, etc..*  
Etat publié dans le *Charivari* (n° du 14 novembre 1868).

3874. — QUE FAITES-VOUS DONC LA AVEC CES CIVIÈRES

(H. 246 millim. ; L. 212)



- Que faites-vous donc là avec ces civières ?  
- Monsieur il y a dans la maison une séance de la société des gens de lettres

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3811.)

1<sup>er</sup> Etat. Avec le titre de série et les adresses, mais avant la légende. Très rare.

2<sup>e</sup> - Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 novembre 1868).

3675. EN ESPAGNE. LES GRENOUILLES QUI DEMANDENT UN ROI

(H. 256 millim. : L. 206)



(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3346 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 3 décembre 1868).

3676. — DIANTRE !...

(H. 240 milim ; L. 242)

ACTUALITÉS.

255.



- Diantre !...

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3344).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 décembre 1868).



3677 -- C'EST A QUI FERA SES OFFRES DE SERVICE.

(H. 243 millim.; L. 214)



C'est à qui fera ses offres de service

(1868). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3348).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

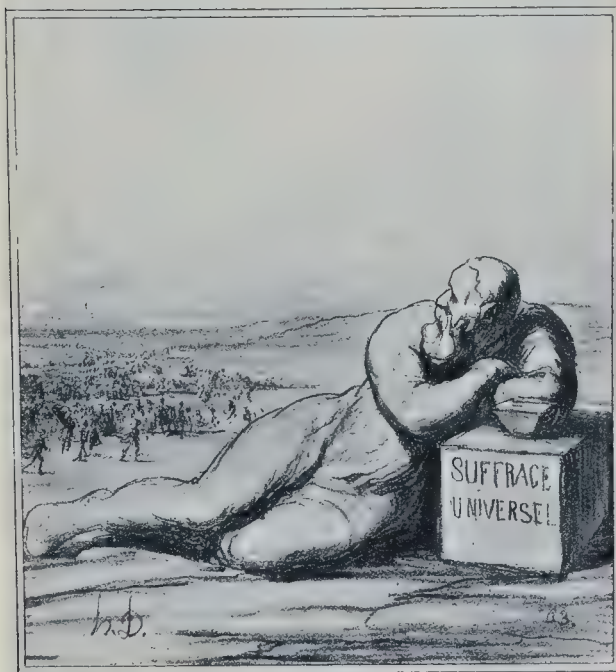
2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 décembre 1868).

3678. — EN ESPAGNE. LE GÉANT ET LES PYGMÉES

H. 229 millim. : L. 210)

ACTUALITÉS.

265



EN ESPAGNE.  
Le Géant et les Pygmées

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3353).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 décembre 1868).

3679. — L'HISTOIRE REVUE ET CORRIGÉE PAR L'OPÉRETTE

(H. 244 millim. ; L. 239)



L'HISTOIRE REVUE ET CORRIGÉE PAR L'OPÉRETTE  
En avant deux Chilperic et Agamemnon !

(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3809).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 11 décembre 1868).

3680. — AH ! MON DIEU... DANS QUEL ÉTAT TE VOILA...

(H. 240 millim. : L. 200)



Ah ! mon dieu, mon cher, dans quel état te voila.  
 C'est un feu que j'ai inventé pour ne pas donner de tremens.

(1868).

(Cat. H. D. 3813 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 décembre 1868).



3681. — LA GRANDE MARÉE DE 1868

(H. 251 millim., L. 205)

ACTUALITÉS

267



La grande marée de 1868

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3812 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2 — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 décembre 1868).

3682. — CEUX QUI S'INTITULENT LES SOUTIENS DE L'ESPAGNE

(H. 240 millim.; L. 213)



Ceux qui s'intitulent les soutiens de l'Espagne

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3360 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 décembre 1868).

3683. — LES CADEAUX DE NOËL DE 1868

(H. 244 millim.; L. 213)



LES CADEAUX DE NOËL DE 1868.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3359 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 décembre 1868).

3684. — LE BOA DIGERE ..

(H. 242 millim.; L. 217)

ACTUALITES

268.



-Le boa digere : pas de danger qu'il bouge

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3354).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : *digere* au lieu de : digère. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavelet.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *digère* (avec l'accent sur l'e), au lieu de digere. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 décembre 1868).



3685. -- 31 DÉCEMBRE. TABLE DES MATIÈRES

(H. 246 millim.; L. 223)



(1868). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3361 -- 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 31 décembre 1868).

FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS















GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00799 0498



